

# **BIBLIOGRAFIA**

## OBRAS

- ALMAS DE VIOLETA. Atrio de Francisco Villaespesa.— Madrid, 1900. 114 págs., 8.<sup>o</sup> Con un retrato fotográfico del autor. Tipografía Moderna.—5 ptas.
- NINFEAS. Atrio de Rubén Darío.— Madrid, 1900. Colección Lux, II (extraordinario). Retrato del autor por Ricardo Baroja. Tipografía Moderna.
- RIMAS.—Madrid, 1902. Fernando Fe, Imp. Moreno, 8.<sup>o</sup> 8 ptas.
- ARIAS TRISTES. Arias otoñales. Nocturnos. Recuerdos sentimentales.—Madrid, 1903. Fernando Fe, Tip. de la «Revista de Archivos», 288 págs.
- JARDINES LEJANOS. Jardines galantes. Jardines místicos. Jardines dolientes.—Madrid, 1904. Fernando Fe, Tip. de la «Revista de Archivos», 288 págs.
- ELEGÍAS PURAS.—Madrid, 1908. Tip. de la «Revista de Archivos», 80 págs., 8.<sup>o</sup>—2 ptas.
- ELEGÍAS INTERMEDIAS.—Madrid, 1909. Tip. de la «Revista de Archivos», 76 págs., 8.<sup>o</sup>—2 ptas.
- OLVIDANZAS: LAS HOJAS VERDES.—Madrid, 1909. Tipografía de la «Revista de Archivos», Fernando Fe, 74 págs., 8.<sup>o</sup>—2 ptas.
- ELEGÍAS LAMENTABLES.—Madrid, 1910. Tip. de la «Revista de Archivos», 80 págs.—2 ptas.
- BALADAS DE PRIMAVERA (1907).—Madrid, 1910. Fernando Fe, Tip. «Revista de Archivos», 86 págs., 8.<sup>o</sup>—2 ptas.
- LA SOLEDAD SONORA. La soledad sonora. La flauta y el arroyo. Rosas de cada día (1908).—Madrid, 1911. Fernando Fe, Tip. «Revista de Archivos», 240 págs., 8.<sup>o</sup>—3,50 ptas.
- PASTORALES. La tristeza del campo. El valle. La es-

trella del pastor (1905). — Ediciones Renacimiento, Imp. V. Prieto, 225 págs., 8.<sup>o</sup> Madrid, 1911 (dos ediciones).

**POEMAS MÁGICOS Y DOLIENTES.** Ruinas. Francina en el jardín. Marinas de ensueño. Estampas. Perfume y nostalgia (1906).—Fernando Fe, Tip. de la «Revista de Archivos», 214 págs., 3,50 ptas. Madrid, 1911.

**MELANCOLÍA.** El tren. El alma encendida. La voz velada. Tercetos melancólicos. Hoy. Tenebrae (1910-1911).—Madrid, 1912. Tip. de la «Revista de Archivos», 214 págs.—3,50 ptas.

**LABERINTO.** Voz de seda. Tesoro. Variaciones inefables. La amistad. Sentimientos musicales. Nevermore. Olor de jazmín (1910-1911).—Madrid, 1913. Renacimiento. Tip. Editorial, 279 págs.

**PLATERO Y YO (Elegía andaluza).**—Ilustraciones de Fernando Marco. 1 vol. en cartoné de 142 págs. Editorial «La Lectura», Bibl. «Juventud». (Se acabó de imprimir el 12 de diciembre.) Primera edición. Madrid, 1914. 141 págs.—2,50 ptas.

**ESTÍO (A punta de espina) (1915).**—Madrid, 1916. Ediciones Calleja, Imp. Fortanet, 178 págs., 8.<sup>o</sup>—3,50 pesetas (tres ediciones).

**PLATERO Y YO (Elegía andaluza) (1907-1916).**—Primera edición completa, Edit. Calleja, 1 vol. de 322 págs., en rústica. Madrid, 1917.—3,50 ptas. ejemplar.

**POESÍAS ESCOJIDAS (1899-1917).**—Madrid, 1917. Imp. Fortanet, 600 ejemplares hilo numerados, 4.<sup>o</sup>—20 pesetas.

**POESÍAS ESCOJIDAS (1899-1917) DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.** The Hispanic Society of America. Nueva York, 1917. Madrid, Fortanet.

**SONETOS ESPIRITUALES (1914-1915).**—Madrid, 1917. Editorial Calleja, Imp. Fortanet, 138 págs., 8.<sup>o</sup>—Rústica, 2 ptas.; tela, 4,25 ptas. (cuatro ediciones).

**DIARIO DE UN POETA RECIÉN CASADO (1916).**—Madrid, 1917. Edit. Calleja, Imp. Fortanet, 8.<sup>o</sup>—5,75 ptas. (tres ediciones).

**ETERNIDADES. Verso (1916-1917).**—Madrid, 1918. Edit.

Calleja, Imp. A. de Angel, 178 págs., 8.<sup>o</sup>—3,50 ptas.  
(tres ediciones).

**PIEDRA Y CIELO.** Verso (1917-1918).—Madrid, 1919. Edición «Ateneas», Tip. Fortanet, 175 págs., 8.<sup>o</sup>—3,50 pesetas.

**PLATERO Y YO.**—Edición especial numerada en papel hilo. Tirada especial de 100 ejemplares. Edit. Calleja. Madrid, 1917.—10 ptas. ejemplar.

**PLATERO Y YO (Elejía andaluza).**—Segunda edición completa. Edit. Calleja. Madrid, 1917.—En tela, 4,50 pesetas.

**SEGUNDA ANTOLOGÍA POÉTICA (1898-1918).**—Espasa Calpe. Madrid, 1922. Colección Universal núms. 688 a 691. Con una breve introducción—sencillo y espontáneo—en forma de carta a D. Manuel García Morente, director de la colección. 356 págs., 16.<sup>o</sup>—2 ptas.

**POESÍAS ESCOGIDAS.**—Selección y prólogo de P. Henríquez Ureña. México, 1923.

**POESÍA (en verso) (1917-1923).**—Madrid, 1923. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra; Talleres Poligráficos, 8.<sup>o</sup>, tela, 125 págs.—6 ptas.

**BELLEZA (En verso) (1917-1923).**—Madrid, 1923. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra; Talleres Poligráficos, 8.<sup>o</sup>, tela, 126 págs.—6 ptas.

**PLATERO Y YO (Elejía andaluza).**—Madrid, 1926. Imp. Zoila, Edit. L. Sánchez Cuesta, 136 págs., 8.<sup>o</sup>, encuad. 8 ptas.

**PLATERO Y YO (Elejía andaluza) (1907-1918).**—Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, serie IV, volumen II. Madrid, 1926. 318 págs, tela azul.—6 ptas.

**UNIDAD (ocho cuadernos).**—Madrid, 1925. León Sánchez Cuesta, librero. Imp. S. Aguirre.

**OBRA EN MARCHA (Diario poético de J. R. J.).**—España, sin día, 1928. León Sánchez Cuesta, librero. Suplemento, en la edición privada: J. R. J., por Juan Bonafé; en colores.

**ETERNIDADES.** Verso.—Segunda edición. Ed. CIAP. Madrid, 1931.

- SUCESIÓN (ocho pliegos).—Imp. S. Aguirre. Madrid, 1932.
- POESÍA EN PROSA Y VERSO (1902-1923) DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. Selección de Zenobia Camprubí Aymar.—Edit. Signo. Madrid, 1932. Talleres Gráficos Herrera.
- PLATERO Y YO (Elejía andaluza).—Edición igual a la anterior. Madrid, 1932.
- PLATERO Y YO (Elejía andaluza).—Con ilustraciones de Fernando Marco. Bibl. «Juventud», Edit. Espasa Calpe. Madrid, julio, 1933.
- POESÍA EN PROSA Y VERSO (1902-1932) DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. Selección de Zenobia Camprubí Aymar.—Segunda edición, Edit. Signo. Madrid, 1933.
- PRESENTE (veinte cuadernos).—Madrid, 1934. Imp. S. Aguirre.
- SEGUNDA ANTOLOGÍA POÉTICA (1898-1918).—Segunda edición, Espasa Calpe. Madrid, 1933.
- PLATERO Y YO (Elejía andaluza).—Edición igual a la anterior de Espasa Calpe, con fecha 1936 en la portadilla. En tela varios colores. Se acabó de imprimir, según el colofón, en marzo de 1937.
- PLATERO Y YO (Elejía andaluza).—Madrid, 1934. Editorial Signo, 1 vol. de 312 págs. en tela encarnada.—6 ptas.
- I (Hojas nuevas, prosa y verso, 1935).—Madrid. Son veinte hojas.
- CANCIÓN.—(Como nombre del autor, sólo las iniciales J. R. J.) Dedicatoria a Zenobia Camprubí Aymar y un poema facsímil. Madrid, 1936. Ed. Signo, Tip. S. Aguirre, 434 págs.
- POLÍTICA POÉTICA.—Madrid, 1936. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Instituto del Libro Español, Imp. de S. Aguirre. Conferencia leída en el Auditorium de la Residencia de Estudiantes. Madrid, 15 de junio de 1936.
- VERSO Y PROSA PARA NIÑOS.—Con un prólogo del poeta, siete dibujos y un mensaje de los niños de Puerto Rico. Edición escolar. (Selección, notas preliminares, apuntes biográficos y críticos, vocabularios y notas finales, de Carmen Gómez Tejera y Juan Asencio Alvarez-Torre.) La Habana, 1937.

**LA POESÍA CUBANA EN 1936 (Colección).**—Prólogo y apéndice de Juan Ramón Jiménez. Comentario final de José M.<sup>a</sup> Chacón y Calvo. Institución Hispanocubana de Cultura. La Habana, 1937.

**CIEGO ANTE CIEGOS.**—La Habana, 1938. Publicaciones de la Secretaría de Educación.

**PLATERO Y YO (Elejía andaluza).**—Buenos Aires, Espasa Calpe, 1 vol. de 140 págs., 21 de septiembre de 1937.

**PLATERO Y YO (Elejía andaluza).**—1 vol. de 140 págs. Buenos Aires, 1937.

**PLATERO Y YO (Elejía andaluza).**—Con ilustraciones de A. Rossi. 1 vol. de 158 págs., cartoné. Editorial Losada. Buenos Aires, 1939.

**PLATERO Y YO (Elejía andaluza).**—Nueva edición completa, con ilustraciones de Norah Berges. Losada. Buenos Aires, 1942.

Segunda edición igual a la anterior, 1946.

Tercera edición igual a la anterior, 1948.

**PLATERO Y YO (Elejía andaluza).**—Edición económica. Edit. Losada. Buenos Aires, 1940. Artes Gráficas B. U. Chiesino. 122 págs.

Segunda edición económica, 1940.

Tercera edición económica, 1941.

Cuarta edición económica, 1943.

Quinta edición económica, 1944.

Sexta edición económica, 1945.

Séptima edición económica, 1946.

Octava edición económica, 1947.

Novena edición económica, 1947.

Décima edición económica, 1949.

Undécima edición económica, 1951.

**ESPAÑOLES DE TRES MUNDOS (Caricaturas líricas) (1914-1940).**—Editorial Losada. Buenos Aires, 1942. Imp. López. 170 págs.

**SONETOS ESPIRITUALES (1914-1915).**—Colección Rama de Oro. Buenos Aires, 1942.

**ANTOLOGÍA POÉTICA.**—Editorial Losada. Buenos Aires, 1944. Imp. López. 330 págs. (dos ediciones).

**ETERNIDADES (1916-1917).**—Editorial Losada. Buenos Aires, 1944. Imp. López. 156 págs.

- BELLEZA (En verso) (1917-1923).**—Editorial Losada. Buenos Aires, 1945. Imp. López. 156 págs.
- VOCES DE MI COPLA.** — Nueva floresta en la Ed. Stylo. México, 1945.
- EL ZARATÁN.**—Con 19 grabados de Alberto Beltrán. Colección «Lunes», núm. 20. México, 1946.
- LA ESTACIÓN TOTAL CON LAS CANCIONES DE LA NUEVA LUZ.** Edit. Losada. Buenos Aires, 1946. Imp. López. 165 páginas.
- ROMANCES DE CORAL GABLES (1939-1942).**—México, 1948.
- ANIMAL DE FONDO.**—Pleamar. Buenos Aires, 1949. 129 páginas. Con la versión francesa de Lysandro Z. D. Galtier. Imp. López.
- ESTÍO (A punta de espina).**—Editorial Losada. Buenos Aires, 1944. Imp. López. 144 págs.
- POESÍA (En verso) (1917-1923).**—Editorial Losada. Buenos Aires, 1946. Imp. López. 129 págs,
- PIEDRA Y CIELO (1917-1918).**—Editorial Losada. Buenos Aires, 1948. Imp. López. 144 págs.
- DIARIO DE POETA Y MAR (Nueva versión de «Diario de un poeta recién casado»).**—Editorial Losada. Buenos Aires, 1948. Imp. López.
- VERSO Y PROSA PARA NIÑOS.** México, 1948. Edit. Orión (tres ediciones).
- PLATERO Y YO (Elejía andaluza).**—Edición ilustrada con litografías de José Mompou. Ed. Gustavo Gili. Volumen sexto de la colección «La Cometa». Barcelona, 20 de noviembre de 1947. Edición de 200 ejemplares en varios tipos de papel, 112 págs.
- SONETOS ESPIRITUALES (1914-1915).** — Editorial Losada. Buenos Aires, 1949. Talleres Gráficos Americalee. 128 págs.
- ANTOLOGÍA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES.**—Selección de Norah Berges y Guillermo de Torre. Ed. Losada. Buenos Aires, 1951. 236 págs.
- PLATERO Y YO (Elegía andaluza).**—Selec. Airón. 1 vol. de 296 págs., con una sobrecubierta dibujada por Luis Vigil, tela marrón. Edit. S. Calleja. Madrid, 1952.— 60 ptas.
- PLATERO Y YO (Elegía andaluza).**—Con un prólogo ori-

ginal del autor para esta edición. Ilustraciones de Lobo. Un vol. de 130 págs, tela amarilla. Librairie des Editions Espagnoles. Paris et Toulouse. Imprimé en France, a Paris, 1953.

**DIARIO DE POETA Y MAR.**—Afrodisio Aguado. Tela amarilla y un retrato del poeta, 276 págs. Madrid, 1955.

**PLATERO Y YO (Elegía andaluza).**—Con ilustraciones de R. Alvarez Ortega. Aguilar. Colección Crisol. Madrid, 1953.

**PLATERO Y YO (Elegía andaluza).**—Con ilustraciones de Rafael Alvarez Ortega. Aguilar. Colección literaria. 403 págs. Madrid, 1955.

(2.<sup>a</sup> edición, 1956; 3.<sup>a</sup> edición, 1957.)

**TERCERA ANTOLOGÍA POÉTICA (1908-1953).**—Un tomo piel y oro. Biblioteca Nueva. Madrid, 1957.—250 ptas.

**SONETOS ESPIRITUALES.**—Afrodisio Aguado. Madrid, 1957. Con un prólogo de Ricardo Gullón.

**EL ZARATÁN.**—Edición conmemorativa de la apertura de la Biblioteca «Juan Ramón Jiménez» en su Casa de Moguer. 1.000 ejemplares numerados, ilustraciones de Gregorio Prieto. Madrid, 1957.

## EN FRANCES

**ANIMAL DE FONDO.**—Versión francesa de Lysandro Z. D. Galtier. En la misma edición española de la Editorial Losada. Buenos Aires, 1944.

**POESIES.**—Traduction par Guy Lévis Mano. Texte Espagnol (tirada de 1.080 ejemplares). París, 1955.

**PLATERO ET MOI.**—Traduction par Claude Couffon. París, 1956.

## EN INGLES

**PLATERO Y YO.**—Ed. notes..., method exercise and vocabulary by Gertrude M. Wals. With a crit. intr. by Federico de Onís. III by Mand a. Miska Petershan. Heath's Modern Languages Series. Heath and Co. Un vol., 136 págs. London, s. a.

Hay otras ediciones iguales a la anterior en el «Heath's Contemporary Spanish Texts». New York, sin año.

**FIFTY SPANISH POEMS.**—With English tralation by J. B. Trend. Oxford, Thed Dolphin Book Co., Ltd., 1950. 97 págs.

**PLATERO AND I (An Andalusian Elegy).**—Translated from the Spanish by William and Mary Roberts. Dwawings by Baltasar Lobo. Oxford, Thed Dolphin Book Company. First published, 1956. Printed in breat Britain for the Dolphin Book Co., Ltd. Oxford, by Robert Stockwel limited, 5-13 Baden Palace, London, S.E.I. This traslation is for Juan Ramón, Zenobia, and Betsy.

## EN ITALIANO

**PLATERO Y YO.**—Traducción de Carlo Bo. Un vol. de 120 págs. Vallecchi Ed. Firence. Junio de 1943.

**PLATERO Y YO.**—Edición con prólogo y notas de C. M. Bertini. Leonardo. Milán, 1944.

**POESI DI JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.**—Versioni con testo a frente Francesco Tentori. Guarda. Parma, 1946.

**POESI.**—Edición comentada por Luigi Panarese. C. Editrice Mandadori.

**PLATERO E IO (Elegía andaluza).**—Traducción y notas de S. PELLEGRINI. Un vol. de 128 págs. Coll. «Orizzonti». Ausonia Ed. Siena. Junio de 1949.

**ANIMALE DI FONDO.**—Traducción de Rinaldo Froldi. Casa Editrice Sausoni. Firence, 1954.

## EN HOLANDES

**PLATERO Y YO (Elegía andaluza).**—Introd. y notas de B. J. Fernández de la Mata. Cubierta y dibujos de Jan Reder. Un vol. de 192 págs. Ed. «Plus Ultra». Amsterdam, 1945.

**PLATERO EN IK (Andaloezische elegie).** Traducción de P. Verhoog. Amsterdam, 1951. G. de Boer Jr. 88 páginas.

## EN SUECO

SILVER OCH VAG. Tolkning av Arne Häggqvist. Stockholm. Wahlström & Widstrand. Originals Titel : «Platero y yo». Teckningar Av Baltasar Lobo. Stockholm, 1956. A. B. Gustaf Lindströms Boktryckeri.

## EN PORTUGUES

PLATERO E EU.—Trad. de Athos Damasceno. Porto Alegre. Ed. Globo. 285 págs. 1953.

POEMAS TRADUZIDOS. Trinta e duas canções de Juand Ramón Jiménez. — Traductor: Manuel Bandeira. Rio Janeiro, 1945.

## EN ALEMAN

PLATERO UND ICH (Eine Andalusische elegie).—Traductor: Doris Deinhard. In Insel-Verlag, 1953.

ROSE AUS ASCHE (Cuatro poemas traducidos al alemán por Erwin Walter Palm. Piper Buche rey Verlag, 1955).

## EN HEBREO

PLATERO Y YO.—Traducido y publicado en Israel en 1956.

## EN VASCUENCE

PLATERO Y YO.—1955.

## PROLOGOS

NIEBLA. Poemas de Tomás Domínguez Ortiz, con un prólogo de... Huelva, 1900. 125 págs.

TEATRO DE ENSUEÑO, de Gregorio Martínez Sierra, con un prólogo de... Madrid, 1900.

LA COPA DEL REY DE THULE Y LA MUSA ENFERMA, de Francisco Villaespesa, con un prólogo de... Madrid, 1900.

- ARBOL AÑOSO.** Poemas de Narciso Alonso Cortés, con un soneto dedicado «A la Poesía, árbol joven y eterno, castillo de Belleza», de... Valladolid, 1914. Tip. Vda. de Montero. 89 págs.
- LA CASA DE LA PRIMAVERA,** por Gregorio Martínez Sierra, con un prólogo de... Madrid, 1921.
- EL COHETE Y LA ESTRELLA,** por José Bergamín, con una caricatura lírica de... Madrid, 1923. Biblioteca de Índice. Edit. Rivadeneyra.
- PRESAGIOS.** Poemas de Pedro Salinas, con una visita de... Madrid, 1924. Talleres Poligráficos.
- MARINERO EN TIERRA.** Poemas de Rafael Alberti, con una carta de... Madrid, 1925.
- DÉDALO,** por Juan José Domenchina, con una caricatura lírica de... Biblioteca Nueva. Madrid, 1932.
- POESÍA ESPAÑOLA.** Antología por Gerardo Diego, con un prólogo de... Signo. Madrid, 1932.
- BOSQUE SIN SALIDA.** Poemas de María Luisa Muñoz de Buendía, con un prólogo de... Huelva, 1934.
- POESÍAS COMPLETAS,** de Juan José Domenchina (1915-1934), con dos caricaturas líricas y un epígrama de... Signo. Imp. S. Aguirre. 280 págs. Madrid, 1936.
- LLUVIAS ENLAZADAS,** por Concepción Méndez, con un retrato lírico de... La Habana, 1939.
- LA RAMA VIVA,** por Francisco Giner de los Ríos. Prólogo de... Ediciones Tzontle. México, 1940.
- DOBLE ACENTO,** por Eugenio Florit, con un prólogo de... La Habana, 1937.
- POESÍAS,** de Jaime Delclaux, con un poema prólogo de... Editorial Hispánica. Imp. S. Aguirre. Madrid, 1943.
- CARTAS A PLATERO,** de Paulita Brook, con un prólogo de... México, 1943.
- RIMAS,** de Gustavo Adolfo Bécquer, con una prosa inédita de... Buenos Aires, 1945. Colección Mirto. Pleamar. 269 págs.
- POEMAS PRÓLOGOS** en toda la obra de Rabindranath Tagore, traducida al castellano por Zenobia Camprubí de Jiménez en colaboración con el poeta.

## CONFERENCIAS, ARTICULOS, POEMAS SUELtos

- NOCTURNO.—«Vida Nueva», 42. Madrid, 26 de marzo de 1899.
- SARCASMO (Un soneto).—«Vida Nueva», 47. Madrid, 30 de abril de 1899.
- VANIDAD.—«Vida Nueva», 50. Madrid, 21 de mayo de 1899.
- EN LA MUERTE DE CASTELAR.—«Vida Nueva», 52. Madrid, 4 de julio de 1899.
- EGOÍSMO.—«Vida Nueva», 53. Madrid, 11 de junio de 1899.
- A VARIOS ¿AMIGOS?—«Vida Nueva», 56. Madrid, 2 de julio de 1899.
- LA GUARDILLA.—«Vida Nueva», 59. Madrid, 23 de julio de 1899.
- PLEGARIA.—«Vida Nueva», 67. Madrid, 17 de septiembre de 1899.
- EL CISNE.—«Vida Nueva», 70. Madrid, 8 de octubre de 1899.
- PAISAJE.—«Vida Nueva», 72. Madrid, 29 de octubre de 1899.
- ¡DICHOSO!—«Vida Nueva», 75. Madrid, 12 de noviembre de 1899.
- HORRIBLE MASCARADA.—«Vida Nueva», 76. Madrid, 19 de noviembre de 1899.
- LOS AMANTES DEL MISERABLE.—«Vida Nueva», 78. Madrid, 3 de diciembre de 1899.
- POESÍAS DE IBSEN. El minero. Poder del recuerdo. ¡Partida! A mi amigo el orador revolucionario. Pájaro y pajarero (traducciones).—«Vida Nueva», 83. Madrid, 7 de enero de 1900.
- A UN DÍA FELIZ.—«Vida Nueva», 85. Madrid, 21 de enero de 1900.

MARCHITA.—«Vida Nueva», 93. Madrid, 18 de marzo de 1900.

LAS NIÑAS.—«Electra», 2. Madrid, marzo de 1901.

MÍSTICAS.—«Electra», 1 y 3. 30 de marzo de 1901.

PAISAJE DEL CORAZÓN.—«Electra», 4. 6 de abril de 1901.

MÍSTICA.—«Electra», 5. Madrid, 13 de abril de 1901.

LA CORNEJA.—«Helios», II. Mayo, 1903.

PÁGINAS DOLOROSAS.—«Helios», III. Madrid, junio de 1903.

LOS RINCONES PLÁCIDOS.—«Helios», VI. Madrid, septiembre de 1903.

LETRAS DE AMÉRICA. UN LIBRO DE AMADO NERVO.—«Helios», VIII. Noviembre, 1903.

NOCTURNOS.—«Helios», VIII. Noviembre, 1903.

LOS LIBROS. VALLE DE LÁGRIMAS, DE RAFAEL LEYDA.—«Helios», VIII. Noviembre, 1903.

COPLAS DEL VALLE.—«Blanco y Negro», 639. Madrid, 1 de agosto de 1903.

AIRE DE ALDEA.—«Blanco y Negro», 694. Madrid, 14 de noviembre de 1903.

TROVAS DE ROSAS MUERTAS.—«Blanco y Negro». Madrid, diciembre de 1903.

ANDÉN.—«El Programa». Sevilla, 1906.

VEROS ACCIDENTADOS.—«Renacimiento», I. Madrid, marzo de 1907.

DE «LAS ROSAS DE SEPTIEMBRE».—«Renacimiento», II. Madrid, abril de 1907.

PALABRAS ROMÁNTICAS. — «Renacimiento», III. Madrid, mayo de 1907.

SERENATA TRISTE. — «Renacimiento», V. Madrid, julio de 1907.

ELEGÍAS PURAS.—«Renacimiento», V. Madrid, julio de 1907.

PAISAJES LÍRICOS. — «Renacimiento», V. Madrid, julio de 1907.

HABLA EL POETA.—«Renacimiento», V. Madrid, julio de 1907.

PASTORALES. BALADAS DE PRIMAVERA. ELEGÍAS.—«Renacimiento». Julio de 1907.

- LA CASA DE LA PRIMAVERA (crítica).—«Renacimiento», IX.  
Noviembre de 1907.
- 1920 (LIBRO INÉDITO). — «La Pluma». Madrid, octubre de 1920.
- EN LA RAMA DEL VERDE LIMÓN. «España». Madrid, 9 de octubre de 1920.
- LA REALIDAD INVISIBLE.—«España». Madrid, 30 de octubre de 1920.
- DISCIPLINA Y OASIS.—«Indice». Madrid, 1921.
- DISCIPLINA Y OASIS.—«Indice», IV. Madrid, 1921.
- DIARIO VITAL Y ESTÉTICO DE BELLEZA.—«España». Madrid, 9 de octubre de 1923.
- DIARIO VITAL Y ESTÉTICO DE BELLEZA.—«España». Madrid, 3 de noviembre de 1923.
- DIARIO VITAL Y ESTÉTICO DE BELLEZA.—«España». Madrid, 17 de noviembre de 1923.
- COLINA DEL ALTO CHOPO.—«Revista de Occidente», II.  
Madrid, agosto de 1923.
- DIARIO VITAL Y ESTÉTICO DE RETRATOS Y CARICATURAS SENTIMENTALES DE ESPAÑOLES VARIADOS.—«España». Madrid, 5 de enero de 1924.
- ELEGÍA PURA.—«España», 5 y 7. Madrid.
- DIARIO VITAL Y ESTÉTICO DE CANCIONES.—«España». Madrid, 12 de enero de 1924.
- DIARIO VITAL Y ESTÉTICO DE CANCIONES.—«España». Madrid, 2 de febrero de 1924.
- POETA DE ANTRO Y DIANCHE.—«La Gaceta Literaria». Madrid, 15 de noviembre de 1930.
- POESÍA ESCRITA. ESTADO.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, 1930.
- POESÍA ESCRITA. FERNANDO VILLALÓN.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, abril de 1930.
- POESÍA ESCRITA. BELLEZA MAYOR.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, 1930.
- POESÍA ESCRITA. HADO ESPAÑOL DE LA BELLEZA.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, 1930.
- POESÍA ESCRITA. PASO.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, 1931.
- POESÍA ESCRITA. ROSALÍA DE CASTRO.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, 1931.

- POESÍA ESCRITA. CONCHA MENDEN CUESTA.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, 1931.
- POESÍA ESCRITA. ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, 1931.
- POESÍA ESCRITA. JOSÉ ORTEGA Y GASSET.—«El Heraldo de Madrid». Madrid, 1931.
- HÉROES ESPAÑOLES VARIADOS. — «El Sol». Madrid, septiembre de 1931.
- HÉROES ESPAÑOLES VARIADOS.—«El Sol». Madrid, octubre de 1931.
- HÉROES ESPAÑOLES VARIADOS: JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA, FERNANDO DE LOS RÍOS, ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO.—«El Sol». Madrid, 1931.
- FLOR QUE VUELVE.—«El Sol». Madrid, 1 de junio de 1933.
- HÉROES ESPAÑOLES VARIADOS. BENJAMÍN JARNÉS.—«El Sol». Madrid, 4 de junio de 1933.
- EL QUINCALLERO DOBLE.—«El Sol». 11 de junio de 1933.
- SITIO PERPETUO.—«El Sol». Madrid, 15 de junio de 1933.
- HÉROES ESPAÑOLES VARIADOS: NICOLÁS SALMERÓN.—«El Sol». Madrid, 18 de junio de 1933.
- COMPLEMENTO ESTÉTICO.—«El Sol». Madrid, 25 de junio de 1933.
- POEMA INÉDITO. ROSA ÍNTIMA.—«El Sol», 28 de junio de 1933.
- PROSA INÉDITA (MUERTOS TRANSPARENTES). GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER.—«El Sol». Madrid, 2 de julio de 1933.
- CON LA INMENSA MINORÍA. SONRISAS DE FERNANDO VILLALÓN, CON SOPLILLO DISTINTO.—«El Sol». Madrid, 1933.
- CON LA INMENSA MINORÍA (crítica).—«El Sol». Madrid, 29 de diciembre de 1934.
- VERSONS INÉDITOS. BELLEZA MAYOR.—«El Sol». Madrid, 1934.
- VERSONS INÉDITOS. SITIO PERPETUO.—«El Sol». Madrid, 1934.
- CON FELICIANO ROLÁN.—«El Sol». Madrid, 28 de abril de 1935.
- FONDOS DE HÉROES ESPAÑOLES. UN ANDALUZ DE FUEGO.—«El Sol». Madrid, 1935.
- CON LA INMENSA MINORÍA (crítica).—«El Sol». Madrid, 17 de noviembre de 1935.

- EL ZARATÁN.—«El Sol». Madrid, 1935.
- LA ESTACIÓN TOTAL.—«El Sol». Madrid, 1935.
- PROSA INÉDITA. COMPLEMENTO ESTÉTICO.—«El Sol». Madrid, mayo de 1935.
- MEDIODÍA. EL EJEMPLO. SER EN FLOR. MI ETERNA VIDA.
- EL OTOÑADO.—«El Sol». Madrid, noviembre de 1935.
- VEROS INÉDITOS. LA VOLUNTARIA (tres poemas).—«El Sol». Madrid, 1935.
- CARICATURA, RUDOS Y ENTREFINOS (Sobre Juan J. Domenchina).—«El Sol». Madrid, 15 de diciembre de 1935.
- LA LENGUA DE VALLE INCLÁN. — «El Sol», 7 de enero de 1936.
- RAMÓN DEL VALLE INCLÁN (CASTILLO DE QUEMA).—«El Sol». Madrid, 26 de enero de 1936.
- CON LA INMENSA MINORÍA (crítica).—«El Sol». Madrid, 23 de febrero de 1936.
- POESÍAS COMPLETAS (crítica a la obra de Antonio Machado).—«El Sol». Madrid, 26 de abril de 1936.
- RECUERDO AL PRIMER VILLAESPESA (1899-1901).—«El Sol». Madrid, 10 de mayo de 1936.
- CON LA INMENSA MINORÍA. Crítica (última meditación dedicada a Miguel Hernández).—«El Sol». Madrid, 23 de febrero de 1936.
- CRÍTICA (sobre poesías completas de Juan José Domenchina).—«El Sol». Madrid, 1936.
- CON LA INMENSA MINORÍA. TERESA DE LA PARRA. CEMENTERIO DEL ESTE. NICHO 101.—«El Sol». Madrid, 24 de mayo de 1936.
- CON LA INMENSA MINORÍA (crítica sobre «Cántico», de Jorge Guillén).—«El Sol». Madrid, 1936.
- CON LA INMENSA MINORÍA. POEMAS: EL AZUL RELATIVO. LUZ Y NEGRO. LA CONQUISTA. VIDA, GRACIA, MUERTE. SER SÚBITO.—«El Sol». Madrid, 1936.
- CON LA INMENSA MINORÍA. CARICATURA, RUDOS Y ENTREFINOS. RAMÓN DE BASTERNA. JUAN JOSÉ DOMENCHINA. FEDERICO DE ONÍS.—«El Sol». Mayo de 1936.
- POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.—«El Sol». Madrid, 24 de mayo de 1936.
- CARICATURA LÍRICA DE FEDERICO GARCÍA LORCA.—«Revista Hispánica Moderna», Nueva York, año I, 1934-1935.

- CARTA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ A EUGENIO FLORIT.—  
«Revista Hispánica Moderna». Nueva York, 1942.
- POLÍTICA POÉTICA.—Conferencia leída en el Auditorium  
de la Residencia de Estudiantes. Madrid, 1936.
- EL SUR. PRESENCIA.—«Cuaderno de la Universidad Po-  
pular de Cartagena». Febrero de 1937.
- RECUERDO AL PRIMER VILLAESPESA.—«Repertorio Ameri-  
cano». Costa Rica, 21 de julio de 1936.
- TERESA DE LA PARRA.—«Repertorio Americano». Costa  
Rica, 1 de agosto de 1936.
- JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, CON EL PUEBLO ESPAÑOL.—«Re-  
pertorio Americano», 17 de octubre de 1936.
- EL HOMBRE INMUNE. — «Repertorio Americano». Costa  
Rica, 2 de octubre de 1937.
- EL ÚNICO ESTILO DE EUGENIO FLORIT.—«Repertorio Ame-  
ricano». Costa Rica, 9 de octubre de 1937.
- DE MI DIARIO POÉTICO.—«Revista Cubana». Enero-marzo  
de 1937.
- EL TRABAJO GUSTOSO.—«Ultra». La Habana, enero de  
1937.
- EVOCACIÓN DE VALLE INCLÁN.—«Ultra». La Habana, fe-  
brero de 1937.
- FESTIVAL DE LA POESÍA CUBANA. — «Ultra». La Habana,  
marzo de 1937.
- POLÍTICA POÉTICA.—«Ultra». La Habana, julio de 1937.
- BRAZO ESPAÑOL.—«Verbum». La Habana, julio de 1937.
- LÍMITE DEL PROGRESO. — «Verbum». La Habana, julio-  
agosto de 1937.
- DE MI DIARIO POÉTICO.—Universidad de La Habana. No-  
viembre-diciembre de 1937.
- EL AUSENTE.—«Sur». Buenos Aires, diciembre de 1939.
- EL AUSENTE.—«Sur». Buenos Aires, febrero de 1941.
- LA GLORIA.—«Repertorio Americano», 27 de enero de  
1940.
- JOSÉ MARTÍ.—«Repertorio Americano». Costa Rica, 16  
de abril de 1940.
- PRÓLOGO DEL LIBRO «ESPAÑOLES DE TRES MUNDOS».—«Re-  
pertorio Americano», 15 de marzo de 1941.
- ESPAÑOLES DE TRES MUNDOS: JOSÉ ASUNCIÓN SILVA.—  
«Sur». Buenos Aires, abril de 1941.

- CARTA A PABLO NERUDA.—«Repertorio Americano». Costa Rica, 17 de enero de 1942.
- ¿AMÉRICA SOMBRÍA? — «Repertorio Americano». Costa Rica, 14 de agosto de 1943.
- DIARIO POÉTICO (fragmentos).—«Poética», I (número dedicado a J. R. J.). La Plata, 1943.
- POESÍA Y LITERATURA: ARISTOCRACIA Y DEMOCRACIA. RAMÓN DEL VALLE INCLÁN (CASTILLO DE QUEMA).—Tres estudios en tirada aparte de University of Miami Hispanic-American Studies, núm. 2 (1941).
- ESPAZIO (una estrofa). Poema con un prólogo en prosa. «Cuadernos Americanos», 5, págs. 191-205. México, septiembre de 1943.
- DIARIO DE VIDA Y MUERTE.—«Cuadernos Americanos», 4. México, septiembre-octubre de 1944.
- ESPAZIO (fragmento primero de la segunda estrofa).—«Cuadernos Americanos», 5, págs. 181-183. México, septiembre-octubre de 1944.
- HISTORIA DE ESPAÑA Y MÉXICO. UN ENREDADOR ENREDADO (RESPUESTA CONCISA EN LETRA DE ARCHIVO).—«Cuadernos Americanos», III, núm. 4 (1944). Reproducido en «La Estafeta Literaria» el 15 de marzo de 1945.
- TRES POETAS EN ANTONIO MACHADO.—«Revista de la Asociación Patriótica Española», núm. 207. Buenos Aires, 1945.
- PUNTO.—«Revista de las Indias», núm. 64. Bogotá, abril de 1944.
- EL ESPAÑOL PERDIDO.—«Rueca», año II, núm. 7. México, 1943.
- DISTRITO.—«Rueca», año IV, núm. 14. México, 1945.
- A LUIS CERNUDA.—«El Hijo Pródigo», año I, núm. 6. México, 1943.
- LUNA DEL HOMBRE.—«Corcel». Valencia, junio de 1944.
- HISTORIA DE ESPAÑA Y MÉXICO. CARTA OBLIGADA A MÍ MISMO.—«Letras de México», 1 de agosto de 1944.
- CANTADA (fragmento).—«Litoral». México, julio de 1944.
- EN LA ÚLTIMA PARED DE ENRIQUE DÍEZ CANEDO.—«Litoral». México, agosto de 1944.
- Y EL ÁRBOL.—«Orígenes». La Habana, verano de 1944.

- HACIA OTRA DESNUDEZ.—«Orígenes». La Habana, otoño de 1945.
- HOMENAJE A VICENTE ALEIXANDRE.—«Corcel». Valencia, diciembre de 1945.
- ENCUENTROS Y RESPUESTA.—«Orígenes». La Habana, verano de 1946.
- MELODÍA.—«Proel». Santander, junio-agosto de 1945.
- HISTORIA Y LEYENDA.—«Revista de Guatemala», julio-septiembre de 1945.
- POESÍA Y EFIGIE DE TERESA WILMO MONTT.—«Caballo de Fuego», núm. 2. Buenos Aires, 1945.
- ALERTA.—«Revista de América». Bogotá, agosto de 1945.
- DOS ASPECTOS DE BÉCQUER.—«Revista de América», mayo de 1946.
- EL MODERNISMO POÉTICO EN ESPAÑA Y AMÉRICA.—«Revista de América». Bogotá, abril de 1946.
- CANTO.—«Indice», núm. 10. Madrid, 1946.
- SOL DE LA TARDE.—«Atracción». Valencia, agosto de 1947.
- ANIMAL DE FONDO.—«Orígenes». La Habana, verano de 1948.
- CARTA A CARMEN LAFORET.—«Insula», 25, pág. 1. Madrid, 15 de enero de 1948.
- EN LOS ESPACIOS DEL TIEMPO.—«Asomante», IV, núms. 3, 5 y 6. San Juan de Puerto Rico, 1948.
- TODAS LAS NUBES ARDEN.—«Revista de la Universidad». Buenos Aires, julio-septiembre de 1948.
- ANGELUS. MARIPOSAS BLANCAS. MI REINO.—«Quaderni Ibero Americani», I. Torino, 1946.
- DIOS DESEADO Y DESEANTE.—«Caballo de Fuego». Buenos Aires, diciembre de 1949.
- AL CENTRO RAYEANTE.—«Insula». Madrid, febrero de 1949.
- SOY ANIMAL DE FONDO.—«Insula». Madrid, diciembre de 1949.
- Y EN ORO SIEMPRE LA CABEZA ALERTA.—«Asomante». Puerto Rico, septiembre de 1949.
- ANIMAL DE FONDO. CON LO ACTIVO INTACTO.—«Verbo». Alicante, marzo-abril de 1949.
- EN SU COPA DE GLORIA.—«Isla de los Ratones». Santander, julio-septiembre de 1949.

- DEL BAJO TAKOMA.—«Número». Montevideo, septiembre-octubre de 1949.
- ¿QUIÉN SERÁ?—«Reseña», núm. 4. Buenos Aires, noviembre de 1949.
- EN LOS ESPACIOS DEL TIEMPO.—«Inventario», año II. Milán, 1949.
- LA RAZÓN HEROICA (primer fragmento).—«El Tiempo». Bogotá, 30 de enero de 1949.
- NOTAS SOBRE POESÍA Y POETAS.—«Proel». Santander, primavera-estío de 1950.
- DOS POEMAS.—«Platero». Cádiz, mayo de 1951.
- REQUIEM.—«Asomante». Puerto Rico, abril-junio de 1952.
- DE MI SER NATURAL.—«Número». Montevideo, octubre-diciembre de 1952.
- OCTUBRE.—«Caracola», núm. 2. Málaga, diciembre de 1952.
- ECO DE DAMA DE SOLEDAD.—«Poesía Española», núm. 12, pág. 1. Madrid, 1952.
- CRÍTICA PARALELA.—«Orígenes», núm. 34. La Habana, 1953.
- TRES CANTOS REVIVIDOS.—«Indice». Madrid, febrero-marzo de 1953.
- CARTA DE JUAN RAMÓN.—«Indice». Madrid, marzo-abril de 1953.
- JUAN RAMÓN HABLA DE POESÍA: UNA LECCIÓN Y CASI UN MANIFIESTO SOBRE LOS POETAS VOLUNTARIOS Y DOCENTES.—«Indice». Madrid, abril-mayo de 1953.
- NUEVA CARTA DE J. R. J.—«Indice». Madrid, julio de 1953.
- CARTA A EMILIO ABREU GÓMEZ.—«Indice». Madrid, diciembre-enero de 1953.
- DE RÍOS QUE SE VAN.—«Insula», núm. 85. Madrid, enero de 1953.
- ISLA DE LA SIMPATÍA Y EL PRIMOR.—«Asomante», páginas 5-14. Puerto Rico, enero-marzo de 1953.
- PORQUE TE VI TAN VACÍO.—«Isla de los Ratones», números 21-22. Santander, 1953.
- CINCO POEMAS.—«Platero», núm. 18. Cádiz, 1953.
- CASA AZUL MARINO.—«Platero», núm. 19. Cádiz, 1953.

- PALOMA OFENDIDA.—«Platero», núm. 20. Cádiz, 1953.
- RETABLILLO DE LOS JUGLARES. Antonia Calderón y José Jordá.—«Caracola», núm. 7. Málaga, 1953.
- SI LA BELLEZA INMENSA ME RESPONDE O NO.—«Poesía Española», núm. 16. Madrid, abril de 1953.
- POESÍA CERRADA Y POESÍA ABIERTA.—«La Torre», núm. 1. Puerto Rico, enero-marzo de 1953.
- CUANDO YO ERA EL NIÑO DIOS.—«Caracola», núm. 5. Málaga, 1953.
- NOCTURNO.—«Macanaz», núm. 6. Albacete, abril-junio de 1953.
- LAS PALOMAS.—«Estría», núm. 5. Salamanca, mayo de 1953.
- RECUERDO A ORTEGA Y GASSET.—«Clavileño», núm. 24, págs. 44-49. Madrid, 1953.
- EL COLOR DE TU ALMA.—«Mairena», núm. 1. Buenos Aires, 1953.
- SOBRE MIS LECTURAS EN LA ARGENTINA.—«La Nación». Buenos Aires, 13 de marzo de 1949.
- ROMANCE SON DE MIS VENAS.—«La Nación». Buenos Aires, 18 de septiembre de 1949.
- VIVIENDA Y MORIENDA.—«La Nación». Buenos Aires, 30 de octubre de 1949.
- OLVIDOS DE GRANADA.—«La Nación». Buenos Aires, 22 de enero de 1950.
- LEYENDA DE UN HÉROE HUECO.—«La Nación». Buenos Aires, 11 de enero de 1953.
- NOTAS GENERALES.—«Universidad». Puerto Rico, 25 de febrero de 1953.
- EL NIÑO NEGRO, DE WILLIAM BLAKE (traducción).—«Universidad». Puerto Rico, 30 de marzo de 1953.
- RETRATO, DE PARMENIA MIGUEL (traducción).—«Universidad». Puerto Rico, 18 de mayo de 1953.
- ROMANCES REVIVIDOS DEL TIEMPO DE PLATERO (1903-1905). «Platero», núm. 18. Cádiz, 1953.
- YO LO QUIERO ESE ORO.—«Buenos Aires Literario». Enero de 1953.
- EL CAOS DE POE.—«Buenos Aires Literario». Abril de 1953.

LA MENUDA FLORACIÓN.—«Buenos Aires Literario». julio de 1953.

TODA LA LUZ NUNCA VISTA.—«Insula», núm. 92, pág. 5. Madrid, 1953.

UNA CARTA Y TRES CANTOS REVIVIDOS DE MUERTES Y RESURRECCIÓN.—«Indice», núm. 60, págs. 1-19. Madrid, 1953.

VIDA INÉDITA: CONTINENTE DE ESTRELLAS.—«Caracola», núm. 6. Málaga, 1953.

RESPUESTA ANTICIPADA DE JUAN RAMÓN.—«Indice», número 72. Madrid, 1954.

MUERTE ES BELDAD. UN HERMOSO POEMA DE MACEDONIO FERNÁNDEZ.—«Indice», núms. 74-75. Madrid, 1954.

MÁRGENES PROPIAS Y AJENAS.—«Asomante», núm. 1, páginas 5-11. Puerto Rico, 1954.

RESPIRACIÓN TOTAL DE NUESTRA ENTERA GLORIA.—«Isla de los Ratones», núm. 23. Santander, 1954.

LA PALMA SECA.—«Platero», núm. 23. Cádiz, 1954.

UN AMANECER CON CRISTO.—«Platero», núm. 24. Cádiz, 1954.

AUTOCRÍTICA.—«Caracola», núm. 16. Málaga, 1954.

SEGUIDILLAS DEL TIEMPO DE MOGUER.—«Caracola», número 17. Málaga, 1954.

ESTÁS CAYENDO SIEMPRE HASTA MI IMÁN.—«Caracola», núm. 18. Málaga, 1954.

DOS CARTAS DE MIS VEINTITRÉS AÑOS.—«Caracola», número 21. Málaga, 1954.

LOS DOS EN REALIDAD.—«Poesía Española». Madrid, enero de 1954.

ESPAZIO (el poema completo).—«Poesía Española». Abril de 1954.

IDEOLOGÍA LÍRICA.—«La Torre», núm. 5, págs. 54-62. Puerto Rico, 1954.

IDEOLOGÍA.—«Cuadernos Hispanoamericanos», núm. 52. Madrid, abril de 1954.

POEMA INÉDITO. Orfeo.—«Yauco». Puerto Rico, abril de 1954.

DE RÍOS QUE SE VAN: LAS PIEDRAS CONSTANTES.—«Ketama». Tetuán, junio de 1954.

- TRES POEMAS INÉDITOS DE «DIOS DESEADO Y DESEANTE».—  
«Correo Literario», julio de 1954.
- CARTA A TRINA MERCADER.—«Almotamid», núm. 28. Te-  
tuán, septiembre de 1954.
- CRÓNICA AMERICANA.—«El Tiempo». Bogotá, 20 de ju-  
nio de 1954.
- HOMBRO COMPASIVO.—«El Comercio». Lima, 5 de sep-  
tiembre de 1954.
- PISTOLARIO.—«Cuadernos Hispanoamericanos», XX, pá-  
ginas 167-177. Madrid, 1954.
- RESPUESTA A «CARACOLA» (sobre la poesía actual).—«Ca-  
racola», 9.<sup>o</sup> supl., núm. 20. Málaga, 1954.
- VINO, PRIMERO, PURA...—«Caracola», núm. 27. Málaga,  
1954.
- RIOMIO DE MI HUIR.—«Caracola». Málaga, agosto de 1955.
- DEL ALMA.—«Caracola». Málaga, octubre de 1955.
- PORQUE TODO ES VERDAD.—«Aljibe». Sevilla, marzo de  
1955.
- A «CARACOLA», DE MÁLAGA.—«Marcha». Montevideo, 15  
de abril de 1955.
- LÍMITE DEL PROGRESO O LA DEBIDA PROPORCIÓN.—«El Na-  
cional». Caracas, 3 de junio de 1956.
- ANTOLOGÍA (diez poemas).—«Caracola», 49. Málaga, no-  
viembre de 1956.
- MELANCOLÍA. EN TREN. ETERNIDADES (AURORAS). EL TREN  
PERDIDO. AURORAS DE MOGUER (MARISMAS). AURORAS  
DE MOGUER (RÍO TINTO).—«Revista Trenes», núm. 62,  
dedicado al tren en la poesía. Mayo de 1956.
- BREVE ANTOLOGÍA.—«Ya». Madrid, 28 de octubre de 1956.
- TROVA DE ROSAS MUERTAS.—«A B C». Madrid, 26 de oc-  
tubre de 1956.
- ANTOLOGÍA POÉTICA.—«Clavileño», 42. Madrid, noviem-  
bre-diciembre de 1956.
- SU SITIO FIEL.—«Mirador del Mundo», I. Madrid, mayo  
de 1957.
- ANTOLOGÍA DE J. R. J.—«Insula», 128-129. Madrid, 1957.
- EL JARDINERO SEVILLANO.—«Mirador del Mundo», 5.  
Madrid, 1957.

## TRADUCCIONES

(Incluyendo su colaboración con Zenobia Camprubí de Jiménez)

**VIDA DE BEETHOVEN**, por Romain Rolland.—Traducción de... Con un prólogo de Romain Rolland. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Imp. Clásica Española. Madrid, 1915.

**LA LUNA NUEVA**, por Rabindranath Tagore.—Traducción de Zenobia Camprubí Aymar, con un prólogo de... Imprenta Clásica Española. Madrid, 1915.

Segunda edición: Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra. Madrid, 1922.

Tercera edición: 1930.

Cuarta edición: 1935.

Quinta edición: Editorial Hispánica. Madrid, 1943.

Sexta edición: Igual a la anterior.

**EL JARDINERO**, por Rabindranath Tagore.—Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez, con un poema de J. R. J. Imp. Fortanet. Madrid, 1917.

Segunda edición: Signo. Madrid, 1935.

Tercera edición: Editorial Losada. Buenos Aires, 1943 (2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> ediciones de Losada, de 1949 y 1953).

**EL CARTERO DEL REY**, por Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J., con un poema de J. R. J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1917.

Segunda edición: Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra. Talleres Poligráficos. Madrid, 1922.

Tercera edición: Losada. Buenos Aires, 1938 (2.<sup>a</sup> edición de Losada, 1941).

**PÁJAROS PERDIDOS**, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J., con un poema de J. R. J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1917.

Segunda edición: Signo. Madrid, 1934.

LA COSECHA, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J., con un prólogo de J. R. J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1917.

Segunda y tercera ediciones: en Madrid.

Cuarta edición: Losada. Buenos Aires, 1945.

EL ASCETA (Sanyasil), de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J., con un poema de J. R. J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1918.

Segunda y tercera ediciones: en Madrid.

EL REY Y LA REINA, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J., con un poema de J. R. J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1918.

Segunda y tercera ediciones: Iguales a la anterior, en Madrid.

Cuarta edición: Con «Malini» y «El Asceta», con tres poemas de J. R. J. Losada. Buenos Aires, 1943.

MALINI, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J., con un poema de J. R. J. Tip. Angel Alcoy. Madrid, 1918 (dos ediciones).

OFRENDA LÍRICA (Gitanjali), de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J., con un poema de J. R. J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1918 (dos ediciones). Tercera edición: Editorial Hispánica. Madrid, 1943.

LAS PIEDRAS HAMBRIENTAS, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1918 (tres ediciones).

Cuarta edición: Afrodisio Aguado. Madrid, 1955.

EL REY DEL SALÓN OSCURO, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1919 (tres ediciones).

Cuarta edición: Losada. Buenos Aires, 1946.

SACRIFICIO, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Tip. de Angel Alcoy. Madrid, 1919 (dos ediciones).

MORADA DE PAZ, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Imp. Fortanet. Madrid, 1919.

Segunda edición: Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra. Imprenta Zoila. Madrid, 1925.

Tercera edición: Signo. Madrid, 1933.

Cuarta edición: Losada. Buenos Aires, 1948.

**REGALO DEL AMANTE**, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Imp. Fortanet. Madrid, 1919.

**CHITRA**, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Imp. Fortanet. Madrid, 1919.

Segunda edición, con «Pájaros perdidos»: Losada. Buenos Aires, 1948.

**MASHI Y OTROS CUENTOS**, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Imp. Fortanet. Madrid, 1920.

Segunda edición: Losada. Buenos Aires, 1944.

**EL GIRASOL Y LA ESPADA**, de John M. Synge. **JINETES HACIA EL MAR**.—Traducción de Z. C. de J. y J. R. J. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra. Imp. Fortanet. Madrid, 1920.

**LA HERMANA MAYOR**, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra. Imp. Fortanet. Madrid, 1921.

Segunda edición: Losada. Buenos Aires, 1948.

**LA FUGITIVA**, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra. Talleres Poligráficos. Madrid, 1922.

**LA FUGITIVA II**, de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra. Talleres Poligráficos. Madrid, 1922.

**VERSO Y PROSA PARA NIÑOS**, de Rabindranath Tagore.—Selección de la obra traducida por Z. C. de J., con dos poemas de J. R. J. y nueve ilustraciones de artistas indios. Edición escolar con vocabulario y notas. La Habana, 1937.

**OBRA ESCOGIDA** de Rabindranath Tagore.—Traducción de Z. C. de J. Biblioteca Premios Nobel. Aguilar. Madrid, 1955.

# ESTUDIOS SOBRE JUAN RAMON JIMENEZ

*Libros, ensayos, conferencias, antologías...*

AZORÍN: «Los valores literarios».—Renacimiento, páginas 199-204. Madrid, 1913.

AZORÍN: «Clásicos y modernos».—Madrid.

BLEIBERG. Germán y Mariás, Julián: «Diccionario de la Literatura española».—Revista de Occidente, páginas 384-387. Madrid, 1953.

BO, Carlo: «La poesía con Juan Ramón Jiménez».—Firenze, 1941.

BO, Carlo: «La poesía de Juan Ramón Jiménez». Traducción española de Isabel de Ambía. Prólogo de José María Alfaro. Antología de J. R. J. hecha por J. Guerrero Ruiz.—Edit. Hispánica. Madrid, 1943.

CASARES, Julio: «Crítica efímera».—Espasa Calpe. Madrid, 1944.

CONDE, Carmen (con seudónimo de Florentina del Mar): «Juan Ramón Jiménez».—Ensayo crítico (1952).

CYRIA, Sor Mary: «A Bibliography of Juan Ramón Jiménez» (tesis).—The Catholic University of America. Junio de 1944.

CYRIA, Sor Mary: «Juan Ramón Jiménez Theory of Poetry».—Washington, febrero de 1945.

DÍAZ PLAJA, Guillermo: «Historia de la Literatura española».—Edit. «La Espiga». Barcelona, 1943.

DÍAZ PLAJA, Guillermo: «La poesía lírica española».—Labor. Barcelona, 1917.

DÍAZ PLAJA, Guillermo: «Modernismo frente a noventa y ocho».—Espasa Calpe. Madrid, 1951.

DÍAZ PLAJA, Guillermo: «Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel». Conferencia pronunciada en la Biblioteca Museo Balaguer.—Villanueva y Geltrú, diciembre de 1956.

- DIEGO, Gerardo: «Poesía española».—Antología. Madrid, 1934.
- DIEGO, Gerardo: Sobre Juan Ramón Jiménez en conferencia pronunciada en Buenos Aires y recogida después en la revista «Verbum».
- DÍEZ CANEDO, Enrique: «Juan Ramón Jiménez en su obra».—El Colegio de México. México, 1944.
- GALLO, Hugo: «Storia della Letteratura Spagnola».—Academia. Milano, 1952.
- GARCÍA VIDELA, Miguel: «Platero, personaje literario» (tesis).—Buenos Aires, 1942.
- GARFIAS, Francisco: «Moguer en la poesía de Juan Ramón Jiménez».—Publicaciones de «Cuadernos de Literatura», fasc. 22-23-24, págs. 235-248. Julio-diciembre de 1950.
- GARFIAS, Francisco: «El paisaje en la creación poética de Juan Ramón Jiménez».—Conferencia pronunciada en el Instituto de Enseñanza Profesional y Media de Manzanares, 8 de diciembre de 1956.
- GASPARINI, Mario: «Poesía di Juan Ramón Jiménez». Poeti spagnoli contemporanei. Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 1947.
- GASTÓN FIGUEIRA: «Juan Ramón Jiménez, poeta de lo inefable».—Montevideo, 1944.
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: «Juan Ramón Jiménez». Retratos contemporáneos (americanos y españoles), primera serie. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1941.
- GONZÁLEZ RUANO, César: «Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana», págs. 159-175.—Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1946.
- GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: «La Literatura española», páginas 211-213.—Ediciones Pegaso. Madrid, 1943.
- GUILLÉN, Alberto: «La linterna de Diógenes».—Lima, 1923.
- IZQUIERDO, José María: «Divagando por la ciudad de la gracia».—Sevilla, 1914.
- LEPERA, José: «Juan Ramón Jiménez, poeta spagnolo-elogio».—Vesubio. Napoli, 1928.

- MACRI, Oreste: «Antologia della poesia spagnola contemporanea».—Guarda. Parma, 1952.
- MACRI, Oreste: «Poesia spagnola del novecento».—Guarda. Modena, 1952.
- MILLÁN, Rafael: «Antología de la poesía española».—1955.—Aguilar. Madrid, 1955.
- MILLÁN, Fafael: «Antología de la poesía española».—Aguilar. Madrid, 1956.
- MONTESINO, J. F.: «Die moderne spanische ditchtung».
- MORENO, Alfonso: «Poesía española actual».—Editora Nacional. Madrid, 1946. Págs. 79-102.
- MORENO BÁEZ, Enrique: «Antología de la poesía lírica española».—Revista de Occidente, págs. 508-511. Madrid, 1952.
- MORENO BÁEZ, Enrique: «La poesía de Juan Ramón Jiménerez». Moguer, 1948. Conferencia pronunciada en «Fuentepiñas» el 13 de septiembre de 1947 y publicada en homenaje al poeta por el Ayuntamiento de Moguer.
- NEDDERMANN, Emmy: «Die Symbolistischen stilelemente im werke von Juan Ramón Jiménez». Hamburger Studieu Zu Volgstum und Kultur des Romanen. Hamburg, 1935.
- OLIVER, Antonio: «José Gálvez y el Modernismo». Tesis con capítulos dedicados a J. R. J. por el caso Georgina Hübner. Madrid, noviembre de 1954.
- ONÍS, Federico: «Antología de la poesía española hispanoamericana».—Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1934.
- PALMA CHAGUACEDA, Antonio: «Juan Ramón Jiménez». Conferencia pronunciada en Fuentepiñas en homenaje al poeta. Madrid, 1946.
- PALAU DE NEMES, Graciela: «Juan Ramón Jiménez», págs. 16-19.—Books Abroad. Norman (Oklahoma), 1952.
- PALAU DE NEMES, Graciela: «Juan Ramón Jiménez. Su vida y su obra» (tesis).—Universidad de Maryland, 1952.
- PALAU DE NEMES, Graciela: «Vida y obra de Juan Ra-

- món Jiménez. — Biblioteca Románica Hispánica. Editorial Gredos. Madrid, 1957.
- PESADO, Mercedes** : «Juan Ramón Jiménez y su influencia en el grupo de contemporáneos». — México, 1940.
- REYES, Alfonso** : «Juan Ramón y los duendes» en «Dos caminos», págs. 63-67. — Madrid, 1923.
- ROMO, Josefina** : Sobre Juan Ramón Jiménez en conferencia pronunciada en el Instituto Italiano de Cultura con el título de «Poesía española contemporánea». — Madrid, 1950.
- ROMO, Josefina** : «Momento y momentos de J. R. J.». Conferencia pronunciada en el Palacio de América. Madrid, 17 de noviembre de 1956.
- RÍO, Angel del** : «Historia de la Literatura española». Nueva York, 1948.
- SAINZ DE ROBLES, F. C.** : «Diccionario de la Literatura española», tomo II, págs. 811 - 815. — Aguilar. Madrid, 1949.
- SAINZ DE ROBLES, F. C.** : «Historia y antología de la poesía española», págs. 211-212 y 1225-1246. — Aguilar. Madrid, 1950.
- SALINA, Pedro** : «Literatura española. Siglo xx». — Colección Lucero. Séneca. México, 1941.
- SECOVIA, Tomás** : «Actualidad de Juan Ramón». — Cuadernos Americanos, XIII, núm. 2. México, 1954.
- SOUBIRÓN, Rosermary** : «Juan Ramón Jiménez» (tesis). Universidad de México, 1948.
- TORRE, Guillermo de** : «Literatura europea de vanguardia».
- TORRE, Guillermo de** : «Juan Ramón Jiménez y su estética». — Revista Nacional de Cultura, IX, núm. 70, págs. 36-47. Caracas, 1948.
- TORRENTE BALLESTER, G.** : «Panorama de la Literatura española contemporánea», págs. 223-232 y 256-575. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1956.
- UREÑA, Enrique** : La obra de Juan Ramón Jiménez en «Cursos y conferencias». — Buenos Aires, 1919.
- VALBUENA PRAT, Angel** : «Historia de la Literatura española», tomo II, págs. 935-950. — Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1946.

## ARTICULOS, POEMAS SUELTOS

- ABRIL, Manuel: *La figura literaria*, J. R. J., publica «Platero y yo».—«La Tribuna». Madrid, diciembre de 1916.
- ACACIO, Jesús: *Por la piel de España* (poema).—«Poesía Española», 60 (número dedicado a J. R. J.). Diciembre de 1956.
- ALBAREDA, Ginés: *Mensaje navideño a J. R. J.*—Radio Nacional de España. Madrid, 24 de diciembre de 1947.
- ALBAREDA, Ginés: *Gabriela Mistral y Juan Ramón Jiménez*.—Antología breve de «Ya». Madrid, 21 de febrero de 1954.
- ALBAREDA, Ginés: *Moguer* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- ALBERTI, Rafael: *Imagen primera de...* Editorial Losada. Buenos Aires, 1945.
- ALBERTI, Rafael: *J. R. J.*, poema en *Retorno de lo vivo lejano*.—Buenos Aires, 1952.
- ALCAIDE, Juan: *Platero, visto por V. Villanueva y J. Alcaide*.—«Frente literario». Madrid, mayo de 1934.
- ALCÁNTARA, Manuel: *Los discípulos, poetas de hoy, dicen*.—«La Estafeta Literaria». Madrid, 27 de octubre de 1956.
- ALCÁNTARA, Manuel: *De llama blanca y verde* (poema). «Poesía Española» (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- ALCÁNTARA, Manuel: *Pintaba los crepúsculos*.—«Caracol», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- ALFARO, José María: Prólogo al libro de Carlo Bo *La poesía de Juan Ramón Jiménez*.—Editorial Hispánica. Madrid, 1943.

- ALICIA, Violeta: *Ha muerto Zenobia Camprubí*.—«El día». Puerto Rico, 2 de noviembre de 1956.
- ALTAMIRA, Rafael: *Un libro para niños*: «*Platero y yo*».  
«El Siglo. Montevideo, 15 de mayo de 1915.
- ALONSO, Dámaso: *Juan Ramón Jiménez juzgado por sus contemporáneos y discípulos*.—«A B C». Madrid, 26 de octubre de 1956.
- ALVAREZ, Carlos Luis: *Zenobia Camprubí de Jiménez*.  
«El Español». Madrid, 10 de noviembre de 1956.
- ALVAREZ, Carlos Luis: *Crónica del homenaje nacional*.  
«A B C». Madrid, 4 de diciembre de 1956.
- ALVAREZ, Carlos Luis: *Tres o cuatro cosas más de Juan Ramón*.—«A B C». Madrid, 26 de diciembre de 1956.
- ALVAREZ DE URIBARRI, Gabriel: *Juan Ramón y Moguer*.  
«Odiel». Huelva, 1 de noviembre de 1956.
- ANDERSON IMBERT, Enrique: *Juan Ramón Jiménez*.—  
«Sur», págs. 123-124. Buenos Aires, 1953.
- ANDÚJAR, Lubián: *Soneto a J. R. J.*—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- ANÓNIMO: *Del momento, Platero y ellos*.—«El Correo de Andalucía». Sevilla, 8 de octubre de 1931.
- ANÓNIMO: *Zenobia y Juan Ramón*.—«Sábado Gráfico».  
Madrid, 3 de noviembre de 1956.
- APARICIO, Antonio: *La orgullosa tradición*.—«Cultura Universitaria», 58. Caracas, noviembre-diciembre de 1956.
- APARICIO, Francisco: *Notas de lector al último libro de J. R. J.*—«Razón y Fe», CXLIII, 293-304. Madrid, 1951.
- APARICIO DÍAZ, Francisco: *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura*.—«Caracola», 49. Málaga, noviembre de 1956.
- ARACELI, Gabriel: *Motivos de los gris y de lo humilde. Los hermanos de Platero*.—«La Libertad». Madrid, 15 de mayo de 1915.
- ARCINIEGAS, Germán: *Elogio del provinciano Universal*.  
«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.
- AZCOAGA, Enrique: Mensaje navideño a J. R. J.—Ra-

dio Nacional de España. Madrid, 24 de diciembre de 1947.

AZCOAGA, Enrique: *Carta imposible a Juan Guerrero Ruiz*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.

AZORÍN: *Platero, Platerillo*.—«Blanco y Negro». Madrid, 28 de febrero de 1915.

AZORÍN: *Sobre Juan R. Jiménez*.—«Alma Española». Madrid, 1915.

AZORÍN: *Juan Ramón Jiménez juzgado por sus contemporáneos y discípulos*.—«A B C». Madrid, 26 de octubre de 1956.

BABIN, María Teresa: *El animal en la poesía de Juan Ramón Jiménez*.—«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.

BALLESTER SEGURA, Luis: *Los discípulos, poetas de hoy, dicen*.—«La Estafeta Literaria». Madrid, 27 de octubre de 1956.

BALSAÍN, Juan: *Elogio del pollino*.—«La voz de España». San Sebastián, 25 de diciembre de 1944.

BARCELÓ, Pedro: *El Premio Nobel de Literatura, para Juan Ramón Jiménez*.—«Alcázar», 25 de octubre de 1956.

BARGA, C.: *Sobre Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez, Pérez de Ayala y Gabriel Miró*.—«El Sol». Madrid, 1928.

BARGA, Luis de: *Homenaje a Juan Ramón Jiménez en Roma*.—«Odiel». Huelva, 23 de diciembre de 1956.

BELLO, Luis: *Laberinto*.—«Revista de Libros». Madrid, julio de 1913.

BELLO, Luis: *Carta a Juan Ramón Jiménez*.—«El Sol». Madrid, 1931.

BENGOCHEA, Javier de: *Poema amarillo a Juan Ramón Jiménez*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.

BERGAMÍN, José: *Poesía de verdad*.—«Luz». Madrid, 29 de enero de 1934.

BERTOLI RANGEL, Juan: *Una entrevista con Juan Ramón Jiménez*.—«La Prensa». Buenos Aires, 1 de febrero de 1953.

- BIANCHINI, Angela: *Animali di fondo*.—«Quaderni Ibero-Americaní», III, núm. 17, págs. 66-69. Firenze, 1955.
- BLEIBERG, Germán: *El lírico absoluto: Juan Ramón Jiménez*.—«Clavileño», 10, págs. 33-38. Madrid, 1951.
- BO, Carlo: *Sobre Juan Ramón Jiménez*.—«Universidad», VI, núm. 4 (número extraordinario dedicado a J. R. J.). Río Piedra, 1951.
- BOTELLO, Fausto: *Zenobia Camprubí, mujer para un poeta*.—«La Estafeta Literaria». Madrid, 3 de noviembre de 1956.
- BRAVO VILLASANTE, Carmen: *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel 1956*.—«Teresa». Madrid, noviembre de 1956.
- CÁDIZ SALVATIERRA, José: *Segunda glosa a Juan Ramón*. «Odiel». Huelva, 31 de octubre de 1956.
- CAMPMLANY, Jaime: *El poeta Juan Ramón Jiménez*.—«Arriba». Madrid, 25 de octubre de 1956.
- CAMPOS, Jorge: *Cuando Juan Ramón empezaba*.—«Insula», 128-129.
- CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ: Zenobia: *Juan Ramón y yo*.—«Américas». Washington, 10 de octubre de 1954.
- CANALES, Alfonso: *Jardín lejano*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- CANO, José Luis: *Juan Ramón Jiménez y la revista «Helios»*.—«Clavileño», 42. Noviembre - diciembre de 1956.
- CANO, José Luis: *Nuevas ediciones de J. R. J.*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- CARDENIO: *Juan R. Jiménez*.—«La Provincia». Huelva, 16 de febrero de 1912.
- CASAMASO, Francisco: *Recuerdo estremecido a Juan Ramón Jiménez*.—«Géminis», 29 de noviembre de 1956.
- CASONA, Alejandro: *Sobre J. R. J. y Platero*.—«Indice Literario». Caracas, 13 de noviembre de 1956.
- CASTELLANOS, Enrique: *Sobre J. R. J.*.—«Indice Literario». Caracas, 30 de octubre de 1956.

- CASTILLO, Arturo : *Juan Ramón Jiménez y Carmen Sevilla, los dos personajes españoles más populares de 1956*.—«La Actualidad Española». Madrid, 27 de diciembre de 1956.
- CASTILLO PUCHE, José Luis : *El burrillo Platero, personaje universal*.—«Cuadernos Hispanoamericanos», 84. Madrid, diciembre de 1956.
- CASTRO, Carmen : *Zenobia*.—«Informaciones». Madrid, 1 de noviembre de 1956.
- CATARINÉU, Dolores : *El faro* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- CELA, Camilo José (sobre Juan Ramón Jiménez) : *Palopeles de Son Armadán*.—Palma de Mallorca, diciembre de 1956.
- COBOS, Pablo de A. : *Intuiciones* (sobre J. R. J.).—«Índice», 97. Madrid, enero 1957.
- COMÍN, Alfonso Carlos : *Juan Ramón Jiménez y la última generación universitaria*.—«Géminis», 29 de noviembre de 1956.
- CONDE, Carmen : *Radiografía distante de una visita al Cansado de su nombre*.—«La Verdad». Murcia, 1930.
- CONDE, Carmen : *Juan Ramón Jiménez*.—«Semana». Madrid, agosto de 1956.
- CONDE, Carmen : *A Juan Ramón Jiménez* (poema).—«Poesía Española» (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- CONDE, Carmen : *Zenobia*.—«Poesía Española». Madrid, enero de 1957.
- CONDE RIVERA, L. : *Crónica del homenaje nacional*.—«Informaciones», 3 de diciembre de 1956.
- CONTIOSO FLEMING : *Juan Ramón, el moguereño universal. Ahora que todos escriben*.—«Odiel». Huelva, 2 de diciembre de 1956.
- CONTIOSO FLEMING : *Platero como símbolo. La cobardía de la crueldad*.—«Odiel». Huelva, 14 de diciembre de 1956.
- CORBALÁN, Pablo : *El poeta de la belleza inteligente*.—«Informaciones». Madrid, 25 de octubre de 1956.
- CORBALÁN, Pablo : *Perfil apresurado de Juan Ramón*

- Jiménez.—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- CREMER, Victoriano: *Animal de fondo* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- CUBILÉS, José Antonio: *Juan Ramón con la música*.—«La Hora». Madrid, noviembre de 1956. «Poesía Española» (número homenaje a J. R. J.).
- CHAMPURCIN, Ernestina: *A Platero, en silencio* (poema).—Págs. 32-35. Madrid, 1926.
- CHAMPURCIN, Ernestina: *Españoles de tres mundos* (crítica).—«Rueca». México, 1942.
- CHIBAS, Eddy: *Una entrevista con Juan Ramón Jiménez*.—«Bohemia». La Habana, 19 de mayo de 1937.
- DARÍO, Rubén: *Atrio en Ninfeas*.—Tip. Moderna. Madrid, 1900.
- DARÍO, Rubén: *La tristeza andaluza. Un poeta*.—«La Nación». Buenos Aires, 1904.
- DARÍO, Rubén: *Obras de Juan R. Jiménez*.—«Renacimiento», V. Madrid, julio de 1907.
- DAROCA DE VAL, Alejandro: *Júbilo en Moguer*.—«Arriba». Madrid, 26 de octubre de 1956.
- DAVID LEY, Charles: *A Juan Ramón Jiménez* (poema). «Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- DÍAZ PLAJA, Guillermo: *Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío*.—«Clavileño», 42. Noviembre-diciembre, 1956.
- DIEGO, Gerardo: *La nueva arte poética española*.—«Síntesis», VII. Buenos Aires, 1929.
- DIEGO, Gerardo: Cita a J. R. J. en *Gabriel Miró*.—«Cuadernos de literatura contemporánea», 5-6. Madrid, 1942.
- DIEGO, Gerardo: *Nostalgia de Juan Ramón Jiménez*.—Radio Nacional de España. Madrid, 24 de diciembre de 1947.
- DIEGO, Gerardo: *Juan Ramón Jiménez, juzgado por sus contemporáneos y discípulos*.—«A B C», 26 de octubre de 1956.
- DIEGO, Gerardo: Cuartillas leídas en el gran Teatro de

- Huelva durante el homenaje nacional (3 de diciembre de 1956).
- DIEGO, Gerardo : *Canción de la pena abrileña*. Con Juan Ramón Jiménez.—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- DIEGO, Gerardo : *Premio Nobel a J. R. J.*—«Clavileño», 42. Madrid, noviembre-diciembre de 1956.
- DIEGO, Gerardo : *Con la «Tercera Antología»*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- DÍEZ CANEDO, Enrique : *Baladas de primavera (elegías)*. «La Lectura». Madrid, 1907.
- DÍEZ CANEDO, Enrique : *Poesías por Juan R. Jiménez*.—«La Lectura». Madrid, 1910.
- DOMÍN, Hilde : *Recuerdo a una gota de agua*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, T. : *Por nuestro poeta*.—«La Provincia». Huelva, 29 de febrero de 1912.
- DUQUE, Aquilino : *Sevilla 1898 y J. R. J.*—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- E. N. E. : *El Nobel en la crítica y muerte de Zenobia*.—«Mundo Hispánico», 105. Madrid, diciembre de 1956.
- ENGUIDANOS, Miguel : *Juan Ramón Jiménez se siente acabado* (conversación con el poeta en la playa del Dorado).—«Indice», VI, núm. 4. Madrid, 1951.
- FERNÁNDEZ, Joaquín : *Noticia a Juan Ramón a través de Platero*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre.
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor : *Juan Ramón Jiménez*. «A B C». Madrid, 26 de octubre de 1956. «Poesía Española (número homenaje a J. R. J.).
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor : *El Andaluz Universal*. «El Norte de Castilla», octubre de 1956.
- FERNÁNDEZ CUENCA, Carlos : *En torno a Juan Ramón Jiménez y su premio Nobel*.—«Ya». Madrid, 28 de octubre de 1956.
- FERNÁNDEZ FIGUEROA, J. : *J. R. auténtico*.—«Indice», 97. Madrid, enero de 1957.

- FERRARO, Sergio : *Una nota sobre «Platero y yo»*.—«Quadrerni Ibero-Americanini», 16, 519-524. Torino, 1954.
- FIGUEROA, Diego José : *Al paso del poeta*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- FLERY : *Huelva, presente en el homenaje a Juan Ramón Jiménez*.—«Odiel», 2 de diciembre de 1956.
- FLERY : *Juan Ramón, Moguer y Huelva, en Madrid*.—«Odiel», 1 de noviembre de 1956.
- FLERY : *Derivaciones del homenaje a Juan Ramón Jiménez*.—«Odiel», 14 de diciembre de 1956.
- FLORIT, Eugenio : *Crítica a «Animal de fondo»*.—«Revista Hispánica Moderna», núms. 1-4. New York, enero-diciembre de 1949.
- FLORIT, Eugenio : *Crítica a «Fifty Spanisch Poems» de J. R. J.*—«Revista Hispánica Moderna», núms. 1-4. New York, enero-diciembre de 1951.
- FOGELQUIST, Donald F. : *Juan Ramón Jiménez en Italia*.—«Cuadernos Americanos», 4, págs. 232-236. México, julio-agosto de 1955.
- FOGELQUIST, Donald F. : *Bibliografía italiana de J. R. J.*—«Cuadernos Americanos», igual que el anterior.
- FONT ESPINA, J. : *El Premio Nobel y el que no lo fué*.—«Garbo», 10 de febrero de 1956.
- FRANK, Waldo : *Virgin Spain*.—London, 1926. Págs. 290-292.
- FROLDI, Rinaldo : *Introduzione a «Animale di fondo»*.—Casa Editrice Sausoni. Firenze, 1954.
- FUENTES, Magdalena S. : *Lecturas infantiles* (sobre «Platero y yo»).—«La Lectura», tomo IV, págs. 441-42. Madrid, 1915.
- G. : *La poesía de Juan Ramón está llena de nostalgia, de melancolía y de añoranza auténtica por su Moguer nativo*.—«Odiel». Huelva, 2 de diciembre de 1956.
- G. M. B. : *50 Spanish Poems Juan Ramón Jiménez*.—«Quaderni Ibero-Americanini», 64. Torino.
- G. N. : *Trece pasos en Palos de Moguer evocando a Juan Ramón Jiménez*.—«La Estafeta Literaria». Madrid, 8 de diciembre de 1956.
- GALLEGO, José Luis : *Homenaje filial a Juan Ramón*

- Jiménez.—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- GALLEGO MORELL, Antonio: *Otra vez Platero*.—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- GALLEGO MORELL, Antonio: *Tres revistas poéticas de J. R. J.*—«Insula», 128-129.
- GALLEGO MORELL, Antonio: *Juan Ramón y el segundo Siglo de Oro*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- GAOS, Alejandro: *Juan Ramón acusa*.—«Indice», números 65-66. Madrid, 1953.
- GARAGORRI, Paulino: *Palabras sobre Juan Ramón*.—«Insula», 128-129 (1957).
- GARCÉS, Jesús Juan: *Poema ante un otoño a Juan Ramón Jiménez*.—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- GARCÍA BLANCO, Manuel: *Juan Ramón Jiménez. Cartas y libros de un poeta*.—«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.
- GARCÍA BAENA, Pablo: *Jardín Galante (J. R. J.)*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- GARCÍA GÓMEZ, José Manuel: *Interpretación humana de Juan Ramón Jiménez*.—«El Diario de Cádiz». Cádiz, 1 de diciembre de 1956.
- GARCÍA GÓMEZ, José Manuel: *Tres temas juanramonianos*.—«Ayer». Jerez de la Frontera, 2 de diciembre de 1956.
- GARCÍA ESCALERA, Inés: *Una lección sobre Juan Ramón Jiménez*.—Instituto de Alcalá de Henares, 25 de noviembre de 1956.
- GARCÍA ESCUDERO, José María: *Tiempo* (dedicado a J. R. J.).—«Arriba». Madrid, 15 de noviembre de 1956.
- GARCÍA LORCA, Federico: *Tres retratos con sombra*.—«Obras completas». Aguilar, 1954.
- GARCÍA NIETO, José: *¿Será para Juan Ramón el Premio Nobel de Literatura?*—«La Estafeta Literaria», septiembre de 1956.

- GARCÍA NIETO, José: *Los discípulos, poetas de hoy, dicen.* —«La Estafeta Literaria», 27 de octubre de 1956.
- GARCÍA NIETO, José: *El árbol puro.* Poema leído en el homenaje nacional en Moguer y Huelva y publicado en «Poesía Española», núm. 60 (dedicado a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- GARCÍA NIETO, José: *Juan Ramón Jiménez por correspondencia.* —«Clavileño», 42, noviembre-diciembre de 1956.
- GARCIASOL, Ramón de: *Carta abierta a Ricardo Gullón.* «Insula», 15 de marzo de 1948, y «Poesía Española», 60.
- GARCIASOL, Ramón de: *Homenaje y llanto a Juan Ramón Jiménez.* —«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- GARCIASOL, Ramón de: *Juanramoniana.* —«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- GARCIASOL, Ramón de: *A Juan Ramón Jiménez por su "Estación total".* —«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- GARFIAS, Francisco: Cuartillas leídas en Fuentepiña en un acto homenaje a Juan Ramón Jiménez. Septiembre, 1944.
- GARFIAS, Francisco: *Borradores silvestres.* —Radio Nacional de España. Madrid, 28 de septiembre de 1946.
- GARFIAS, Francisco: *En torno a Juan Ramón Jiménez.* Radio Nacional de España. Madrid, 17 de octubre de 1947.
- GARFIAS, Francisco: *Carta abierta a Juan Ramón Jiménez.* —Montemayor. Moguer, septiembre de 1955.
- GARFIAS, Francisco: *J. R. J.* Poema leído en el homenaje nacional, en Moguer y Huelva, publicado en «Odiel» y en «Poesía Española», 60 (número dedicado a J. R. J.).
- GARFIAS, Francisco: *Juan Ramón y la Navidad.* —«Odiel». Huelva, 24 de diciembre de 1956.
- GARFIAS, Francisco: *El paisaje de Moguer en la obra de J. R. J.* —«Clavileño», 42 (1957).
- GARFIAS, Francisco: *A Zenobia.* —«Caracola», 60-61 (ho-

menaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.

GASTÓN FILGUEIRA: *Sobre el pleito Neruda-Jiménez*.—«Marcha», 613. Montevideo, 1952.

GAYA, Ramón: *Juan Ramón Jiménez: españoles de tres mundos*.—«Letras de México, año V, 24 de diciembre de 1942.

GAYA, Ramón: *Animal de fondo*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.

GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: *Nota sobre Juan Ramón Jiménez*.—«Caracola», 10. Málaga, 1953.

GÓMEZ ALFARO, Antonio: *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de España*.—«La Estafeta Literaria», 27 de octubre de 1956.

GÓMEZ NISA, Pío: *Perfil de Juan Ramón*.—«Caracola», 21. Málaga, marzo de 1954.

GÓMEZ NISA, Pío: *Notas para un itinerario juanramoniano*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.

GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: *Responso a Juan Ramón*. «Informaciones», Madrid, 7 de febrero de 1945.

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: «*Las hojas verdes*» y «*Elecciones puras*», dos libros admirables del admirable Juan R. Jiménez.—«Prometeo». Madrid, 1909.

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: *Juan Ramón, poeta*.—Gil Blas. Madrid, 27 de julio de 1915.

GONZÁLEZ, José Antonio: *Zenobia Camprubí*.—«Géminis», 29. Noviembre, 1954.

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Sobre Juan R. Jiménez*.—«Los Contemporáneos». París, 1906.

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Figuras literarias: Juan R. Jiménez. Melancolía*.—«Mercurio», 26 de octubre de 1913.

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Literatura: Juan R. Jiménez*.—«Ateneo». Madrid, 1912.

GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: *Mensaje navideño a J. R. J.*—Radio Nacional de España. Madrid, 24 de diciembre de 1947.

- GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás : *Patriarca de la poesía española actual*.—«Ya». Madrid, 26 de octubre de 1956.
- GOROSTIDI, Juan de : *Este triste Premio Nobel*.—«Odiel». Huelva, 31 de octubre de 1956.
- GOUFFON, Claude : *Sobre J. R. J.*—«Figaro Litteraire». París, noviembre de 1956.
- GUERRERO RUIZ, Juan : *Platero y yo*.—«Polytechnicum», 114. Murcia, junio de 1917.
- GUERRERO RUIZ, Juan : *A Jorge Guillén de Juan Guerrero Ruiz* (sobre J. R. J.).—Alicante, julio de 1933.
- GUERRERO RUIZ, Juan : *Palabras a Juan Ramón Jiménez*.—Radio Nacional de España. Madrid, 24 de diciembre de 1947.
- GUERRERO RUIZ, Juan : *Sobre un poema de Juan Ramón Jiménez*.—«Clavileño», núm. 27, págs. 37-42. Madrid, 1954.
- GUERRERO RUIZ, Juan : *Impresiones (1913)*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- GUILLÉN, Jorge : *Carta de Jorge Guillén*.—«Indice», 97. Madrid, enero de 1957.
- GUILLÉN, Jorge : *Poeta y mar*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- GUILLÉN, Jorge : *Mal vivir* (en el homenaje a J. R. J.). «Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- GUILLÉN, Jorge : *Estrella de mar*.—«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.
- GULLÓN, Ricardo : *El dios poético de Juan Ramón Jiménez*.—«Cuadernos Hispanoamericanos», núm. 14, págs. 343-349. Madrid, 1954. «Poesía Española» (número homenaje a J. R. J.).
- GULLÓN, Ricardo : *Vivir en poesía*.—«Clavileño», 42. Madrid, noviembre-diciembre de 1956.
- GULLÓN, Ricardo : *Juan Ramón en su laberinto*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- GULLÓN, Ricardo : *Esbozo para un retrato de Juan Ramón*.—«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.
- GUZMÁN, Félix : *Carta a Juan Ramón Jiménez con una postdata para Platero*.—«Cultura Universitaria», 58. Caracas, noviembre-diciembre de 1956.

- GUZMÁN, Martín Luis: *En torno a «Laberinto»*.—«El Figaro». La Habana, 1917.
- HERNÁNDEZ AQUINO, L.: *El español de los Boricuas impresiona a Juan Ramón Jiménez*.—«El Mundo». San Juan de Puerto Rico, 17 de enero de 1953.
- HERNÁNDEZ AQUINO, L.: *Noticia reciente de Juan Ramón Jiménez*.—«Correo Literario», IV, 64 (1953).
- HERNÁNDEZ AQUINO, Luis: *Dos elegías*.—«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.
- HIERRO, José: *Juan Ramón, comparado*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- HIERRO, José: *Cestillo de flores a J. R. J. y Z. C. A.*—«Poesía Española», 60. Diciembre de 1956.
- INSÚA, Alberto: *En Moguer*.—Madrid, 21 de noviembre de 1956.
- INSÚA, Alberto: *La gloria de Juan Ramón*.—«La Vanguardia Española». Barcelona, noviembre de 1956. «Poesía Española» (número homenaje a J. R. J.).
- J. M. A.: *Juan Ramón Jiménez y los Estados Unidos*. «Noticias de Actualidad». Madrid, 10 de diciembre de 1956.
- JARNÉS, Benjamín: *Letras. Llama verde con sol* (sobre «Platero y yo»).—«La Vanguardia». Barcelona, 16 de diciembre de 1934.
- JIMÉNEZ, Salvador: *Amor y poesía*.—«Arriba». Madrid, 26 de octubre de 1956.
- JIMÉNEZ, Salvador: *Crónica del homenaje nacional*.—«Arriba». Madrid, 4 de diciembre de 1956.
- JIMÉNEZ, Salvador: *Cuando supo mi nombre* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- JIMÉNEZ MARTO, Jesús: *Poema a la barba de Juan Ramón Jiménez*.—«Arcángel». Córdoba, enero de 1956.
- L. Z.: *Ideario estético de Juan Ramón Jiménez*.—«Poética», I (número dedicado a J. R. J.). La Plata. Argentina, 1943.
- LABARCA, Hubertson, Amanda: *Sobre Juan Ramón Jiménez*.—«Impresiones de juventud». Santiago de Chile.

- LACALLE, Angel : *Significación poética de Juan Ramón*. Valencia, octubre de 1956.
- LAFFON, Rafael : *Semblantes de J. R. J.*—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- LAGOS, Concha : *Los discípulos, poetas de hoy, dicen*. «La Estafeta Literaria», 27 de octubre de 1956.
- LAGOS, Concha : *Desde la espera* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- LAGOS, Concha : *Ayer fué primavera y Juan Ramón perdura*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- LANDINES, Luis : *Juan Ramón y nosotros*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- LARA, José Manuel : *Campo de Moguer*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- LAUREIRO, Alejandro : *Españoles de tres mundos: Juan Ramón Jiménez*.—«Alfar», 28. Montevideo, 1943.
- LÁZARO CARRETER, Fernando : *Juan Ramón, Antonio Machado y García Lorca*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- LEÓN, Joaquín : *Platero* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- LEÓN, Ricardo : *Jardines lejanos. Crítica*.—«El Cantábrico». Santander, 1904.
- LÓPEZ, Mario : *Los carros*.—«Caracola», 60-61 (homenaje a J. R. J.). Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- LÓPEZ ANGLADA, Luis : *A Juan Ramón Jiménez* (poema). «Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- LORENZO, Felipe : *La gloria de Moguer*.—«La Tarde», 2 de noviembre de 1956.
- LUCIENTES, Francisco : *Cariñoso recuerdo de Juan Ramón a Menéndez Pidal*.—«Arriba». Madrid, 26 de octubre de 1956.

- MACHADO, Antonio : *Arias tristes*.—«El País». Madrid, 1904.
- MACHADO, Antonio : *A Juan Ramón Jiménez. Los jardines del poeta*.—«Renacimiento», IX, noviembre de 1907.
- MACHADO, Antonio : *Mariposa de la sierra* (al poeta J. R. J. por su «Platero y yo»).—«La Lectura». Madrid, 1916.
- MACHADO, Manuel : *Sobre «Rimas»*.—«El País». Madrid, 1902.
- MAGARIÑOS, Santiago : *Juan Ramón Jiménez y su "España peregrina"*.—«Cultura Universitaria», 58. Caracas, noviembre-diciembre de 1957.
- MANFREDI CANO, Domingo : *Juan Ramón Jiménez y los poetas nuevos a través de los fondistas de Moguer*.—«La Estafeta Literaria», 20 de noviembre de 1942.
- MANRIQUE DE LARA, José Gerardo : *A Juan Ramón Jiménez*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- MANZANO, Rafael : *El otro Juan Ramón Jiménez*.—«Odiel». Huelva, 31 de octubre de 1956.
- MANZANO, Rafael : *Moguer, viaje al mundo de Juan Ramón Jiménez*.—«Revista». Barcelona, noviembre de 1956.
- MANZANO, Rafael : *Platero en la gloria de Juan Ramón Jiménez*.—«Gaceta ilustrada», 10 de noviembre de 1956.
- MARÍA, Julián : *Las adivinaciones*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- MARRERO, Carmen : *El Premio Nobel me produce tristeza por enfermedad de mi esposa*.—«El Imparcial». San Juan de Puerto Rico, 26 de octubre de 1956.
- MARTÍ, Sancho : *Juan Ramón, el Andaluz Universal*.—«Mundo Hispánico», 105. Madrid, diciembre de 1956.
- MARTÍN VIVALDI, Elena : *Atardecer*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- MARTÍNEZ BERBEITO, Carlos : *La vida literaria: J. R. J.* «Informaciones». Madrid, 1 de noviembre de 1956.
- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio : *Sobre «Jardines lejanos»*. Motivos. París, 1906.

- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio : *Recuerdos sentimentales*.—«Renacimiento». Madrid, 1 de marzo de 1907.
- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio : *Sobre Juan Ramón Jiménez*. Motivos. Guarnier. París.
- MAS Y PI, Juan : *Juan R. Jiménez*.—«Letras Españolas». Buenos Aires, 1911.
- MASSIP, Jesús : *A Juan Ramón Jiménez: a su modo* (poema).—«Géminis», 21 de noviembre de 1956.
- MASSIP, Jesús : *Breve noticia de conocimiento de Platano*.—«Géminis», 21 de noviembre de 1956.
- MASSIP, José María : *Juan Ramón Jiménez, visitado por el corresponsal de «A B C» en Washington*.—«ABC», 27 de octubre de 1956.
- MATEO, Lope : *Juan Ramón, Premio Nobel*.—«La Vanguardia». Barcelona, 27 de octubre de 1956.
- MATEO, Lope : *El año literario*.—«Odiel». Huelva, 30 de diciembre de 1956.
- MAZPULE, Jesús S. : *Juan Ramón a la vista*.—«Informaciones». Madrid, 25 de octubre de 1956.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón : *Juan Ramón Jiménez, juzgado por sus contemporáneos y discípulos*.—«A B C». Madrid, 26 de octubre de 1956.
- MILLÁN, Rafael : *A Juan Ramón Jiménez* (poema).—«Laberinto», noviembre de 1951.
- MILLÁN, Rafael : *A Juan Ramón Jiménez* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- MILLÁN, Rafael : *Poema*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- MIRÓ, Clemencia : Cita a Juan Ramón en el prólogo de las «Obras completas» de Gabriel Miró.—Biblioteca Nueva. Madrid, 1943.
- MOLINA, Rodrigo de : *Cosas del Bachiller J. R. J.*—«A B C» de Sevilla, 8 de noviembre de 1956.
- MONTERO GALVACHE, Francisco : Charla sobre Juan Ramón Jiménez en Radio Nacional de España en Sevilla. Octubre de 1956.
- MONTERO GALVACHE, Francisco : *Sobre Juan Ramón*.—«A B C» de Sevilla, noviembre de 1956.
- MONTERDE, Francisco : Cita a J. R. J. en *Obras de los*

- poetas españoles en América.*—«Cuadernos Americanos». México, mayo-junio de 1955.
- MONTESINO, Rafael: *Cuatro canciones para mi hijo con un homenaje a Juan Ramón.*—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- MORALES, Rafael: *Los discípulos, poetas de hoy, dicen.* «La Estafeta Literaria», 27 de octubre de 1956.
- MORALES, Rafael: *Juan Ramón, Premio Nobel.*—1 de noviembre de 1956.
- MORALES, Rafael: *Juan Ramón Jiménez. Notas sobre un proceso de depuración estilística.*—«Nuestro Tiempo». Madrid, 29 de noviembre de 1956.
- MORALES PADRÓN, Francisco: *El último Juan Ramón.* «La Estafeta Literaria». Madrid, 1 de febrero de 1958.
- MORGADO, Pedro A.: *Notas de Arte.*—«La Palma». Huelva, 1911.
- MORGADO, Pedro A.: *Platero y Juan Ramón.*—«A B C» en Sevilla, noviembre de 1956.
- MORENO VILLA, José: *Platero y yo. Carta a Juan Ramón Jiménez.*—«El País». Madrid, 7 de enero de 1915.
- MUELA, Federico: *Los discípulos, poetas de hoy, dicen.* «La Estafeta Literaria», 27 de octubre de 1956.
- MURCIANO, Antonio: *En su copa, su gloria* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- NEDDERMANN, Emmy: *Juan Ramón Jiménez, sus vivencias y sus tendencias simbolistas.*—«Nosotros». Buenos Aires, abril de 1936.
- NÚÑEZ, Vicente: *Aria triste a Juan Ramón Jiménez.*—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- OCTAVIO: *Historia de un retrato de Juan Ramón Jiménez.*—«Odiel». Huelva, 2 de diciembre de 1956.
- OLIVER, Antonio: *Georgina Hübner no ha muerto: el cónsul del Perú me lo dice.*—«Destino», 739. Barcelona, 1953.
- OLIVER, Antonio: *Juan Ramón Jiménez y los poetas murcianos.*—«La Verdad». Murcia, noviembre de 1956.

- OLIVER, Antonio : *A Juan Ramón Jiménez en Puerto Rico*. Poesía leída en Radio Intercontinental en el 70 aniversario del poeta y publicada en «Poesía Española» (número homenaje a J. R. J.).
- OLIVER, Antonio : *Juan Ramón Jiménez y el Rector Jaime Benítez*.—«Poesía Española», enero de 1957.
- ONÍS, Federico de : *Juan Ramón Jiménez* (A Critical Introduction to «Platero y yo»).—Boston, 1922.
- ONÍS, Federico de : *Juan Ramón Jiménez*.—«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.
- ORS, Eugenio d' : *Las obras y los días: «Platero y yo»*. «España», 2. Madrid, 5 de febrero de 1915.
- ORTIZ DE PINEDO, J. : *Juan R. Jiménez*.—«Renacimiento», V, julio de 1907.
- ORTIZ DE PINEDO, J. : *El libro de una vida*.—«Helios», XI. Madrid, 1904.
- OSVALDO NESSI, Angel : *Leyendo a Platero*.—«Renacimiento», I. La Plata, abril de 1940.
- PACHECO PRADO, A. : *Muere Zenobia Camprubí de Jiménez*.—«El Mundo». Puerto Rico, 29 de octubre de 1956.
- PALENCIA, Benjamín : *Juan Ramón Jiménez, juzgado por sus contemporáneos y discípulos*.—«A B C», 26 de octubre de 1956.
- PANIAGUA, Domingo : *La intimidad del matrimonio Jiménez-Camprubí en el recuerdo de cuatro mujeres*.—«Ya». Madrid, 27 de octubre de 1956.
- PANIAGUA, Domingo : *Juan Ramón, vecino de Moguer*. «Arriba». Madrid, 26 de octubre de 1956.
- PANIAGUA, Domingo : *Ha muerto Zenobia Camprubí*.—«Ya». Madrid, 30 de octubre de 1956.
- PANIAGUA, Domingo : *Un Nobel desarbolado*.—«Odiel». Huelva, 30 de octubre de 1956.
- PANIAGUA, Domingo : *Juan Ramón, de Moguer, Premio Nobel de Literatura*.—«Punta Europa», 31 de octubre de 1956.
- PANIAGUA, Domingo : *Crónica del homenaje nacional*. «Ya». Madrid, 4 de diciembre de 1956.
- PARDO BAZÁN, Condesa de : *Sobre Juan Ramón Jiménez*.—«La Revue». París, 1906.

- PASEYRO, Ricardo : *La poesía trágica de Juan Ramón*. «Índice», 97, enero de 1957.
- PEDRO, Valentín de : *J. R. J. España renaciente*.—Es-  
pasa Calpe, 1922.
- PEMÁN, José María : *A Juan Ramón Jiménez* (poema). «Caracola». Málaga, 1955.
- PEMÁN, José María : *Juan Ramón Jiménez, juzgado por sus contemporáneos y discípulos*.—«A B C». Madrid, 26 de octubre de 1956.
- PEMÁN, José María : *Juan Ramón Jiménez*.—«Odiel». Huelva, 31 de octubre de 1956.
- PEMÁN, José María : *Una poética como moral*.—«A B C». Madrid, 2 de diciembre de 1956.
- PEMÁN, José María : Cuartillas leídas en el Gran Te-  
atro de Huelva en el homenaje nacional (3 de diciem-  
bre de 1956).
- PEMÁN, José María : *Elegía a Zenobia*.—«Caracola», 60-  
61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- PENAGOS, Rafael : *Imagen fugaz de Juan Ramón Jimé-  
nez*.—«Arriba». Madrid, 25 de octubre de 1956.
- PENAGOS, Rafael : *La sonrisa de Zenobia*.—«A B C», 30  
de octubre de 1956.
- PENAGOS, Rafael : *Monumento a J. R. en Puerto Rico*.  
«Clavileño». Madrid, noviembre-diciembre de 1956.
- PEPE, Inoria : *Caratteri del Modernismo spagnol*.—«Qua-  
derni Ibero-Americanini», 16. Torino, 1954.
- PÉREZ BOMFILL, Manuel : *La estación total de Juan Ra-  
món Jiménez*.—«Géminis», 29 de noviembre de 1956.
- PÉREZ CLOTET, Pedro : *A Juan Ramón Jiménez* (poe-  
ma).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a  
J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- PÉREZ CREUS, Juan : *Invocación a Platero* (poema).—  
«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.).  
Madrid, diciembre de 1956.
- PÉREZ HERRERO, Miguel : *El Cansado de su nombre*.—  
«A B C», 7 de noviembre de 1946.
- QUESADA, Alonso : «*Platero y yo*». *Elegía para niños*,  
pero quizá más para hombres.—Las Palmas de Gran  
Canaria, 1917.
- QUESADA, Francisco : *Juan Ramón Jiménez, estudiante*

- en el Colegio de los Padres Jesuitas del Puerto de Santa María.*—«A B C», 28 de diciembre de 1956.
- QUEREDA, José: *El mar de Juan Ramón en mí* (poema). «Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- QUIÑONES, Fernando: *Tres notas rápidas a la poesía de J. R. J.*—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- RAMÍREZ DE LUCAS, Juan: *La luz está en Moguer.*—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- RAMOS, Vicente: *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel.* «Idealidad», 32. Alicante, septiembre-octubre de 1956.
- RAYNARD, Marcelle: Nota sobre Juan Ramón Jiménez y traducciones de *Platero y yo*.—«Europa», 85. París, 1930.
- REVUELTAS, José: *Un juicio de Juan Ramón Jiménez.*—«Repertorio Americano». Costa Rica, 9 de mayo de 1942.
- REYES, Raimundo de los: «*Platero y yo*. Glosas y sugerencias».—«La Verdad». Murcia, 4 de enero de 1935.
- RIBED, Ignacio: *Sombras de «Platero» en los caminos de Huelva.*—«Ateneo», 61. Madrid.
- RIBERA MÉNDEZ, Iris: *Zenobia Camprubí de Jiménez.*—«El Imparcial». Puerto Rico, 30 de octubre de 1956.
- RIVERA, Rurico E.: *Juan Ramón no sabe si irá a recibir el Nobel.*—«El Mundo». Puerto Rico, octubre de 1956.
- RIVERA, Rurico E.: «*Universidad* rinde tributo al ganador del Premio Nobel».—«El Mundo». San Juan de Puerto Rico, 26 de octubre de 1956.
- RODO, José Enrique: *Sobre Juan Ramón Jiménez.*—«El Mirador de Próspero». Montevideo, 1916.
- RODRÍGUEZ CÁNOVAS, José: *Figuras literarias: «Platero».* «República». Cartagena, 12 de julio de 1932.
- RODRÍGUEZ PUGA, Miguel: *Juan Ramón Jiménez.*—«Abside», XI. México, 1947.
- RODRÍGUEZ SPITERI, Carlos: *Juan Ramón Jiménez.*—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.

- ROIG, R.: *J. R. J., Nobel 1956*.—«Razón y Fe», 710. Madrid, marzo de 1957
- ROMÉU, José: *Tres notas a propósito de Juan Ramón*. «Caracola», 60 - 61. Málaga, octubre - noviembre de 1957.
- RUEDA, Salvador: *Sobre «Rimas» (crítica)*.—«Heraldo de Madrid», 1902.
- RUIZ CASTILLO, José: *Los libros* (sobre J. R. J.).—«Heliós», XI, 1904.
- SAINZ DE ROBLES, F. C.: *Juan Ramón Jiménez*.—Madrid, 26 de octubre de 1956.
- SALAZAR BONDY, Sebastián: *Ante Hispanoamérica*.—«Índice», 97, enero de 1957.
- SALAZAR CHAPELA, Esteban: *Juan Ramón en inglés*.—«El Nacional». México, 29 de julio de 1951.
- SALINAS, Pedro: *Sobre Juan Ramón Jiménez*.—«Índice Literario». Madrid.
- SALMERÓN, Tomás: *Poeta* (poema).—«Revista Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- SÁNCHEZ, Antonio Octavio: *Juan Ramón, el cuarto Premio Nobel*.—«Alcázar», 26 de octubre de 1956.
- SÁNCHEZ MAZA, Rafael: *Juan Ramón Jiménez, juzgado por sus contemporáneos y discípulos*.—«A B C», 26 de octubre de 1956.
- SÁNCHEZ SILVA, José María: *El cuarto Nobel español. «Arriba»*. Madrid, 25 de octubre de 1956.
- SÁNCHEZ TRINCADO, José Luis: *Juan Ramón Jiménez y los niños*.—«Frente Literario». Madrid, mayo de 1934.
- SANIN CANO, B.: *Sobre Juan Ramón Jiménez*.—«Hispania». Londres, 1 de mayo de 1915.
- SANTOS TORROELLA, Rafael: *Poética en J. R. J. (poema)*.—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- SANUY, Ignacio María: *Crónica del homenaje nacional*. «Alcázar». Madrid, 4 de diciembre de 1956.
- SAORI, Mercedes: *A Juan Ramón en recuerdo a Zenobia*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.

- SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: *Sobre Juan Ramón Jiménez: Antología para niños y adolescentes*.—«Sur», núm. 200, 93-95. Buenos Aires, 1954.
- SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: *Volviendo a Platero*.—«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.
- SIERRA, Juan: *La Belleza en Juan Ramón*.—«A B C» diciembre de 1956.
- SEGOVIA, José María: *Buenos días, «Platero»*.—«Odiel». Huelva, agosto de 1956.
- SEGOVIA, José María: *Interpretación lírica de Moguer*. «Odiel». Huelva, noviembre de 1956.
- SEGOVIA, Antonio: Palabras pronunciadas en el homenaje nacional. Huelva, 2 de diciembre de 1956.
- SENTÍS, Carlos: *«Platero y yo» en las librerías de París*.—«A B C». Madrid, 18 de diciembre de 1956.
- SERRAHINA, Maurici: *Juan Ramón Jiménez*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- SERRANO, Eugenia: Crónica del homenaje nacional en Moguer y Huelva.—«Pueblo». Madrid, 10 de diciembre de 1956.
- SERRANO PONCELA, S.: *Sobre Juan Ramón Jiménez*.—«Universidad», VI, núm. 4 (número extraordinario dedicado a J. R. J.). Puerto Rico, 1951.
- SORDO, Enrique: *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel*. «Revista». Barcelona, 1956. Y «Poesía Española» (número homenaje a J. R. J.).
- SORDO LAMADRID, Felipe: *En su paisaje*.—«Caracola», 60-61. Málaga, octubre-noviembre de 1957.
- SOUVIRON, José María: *Postal con recuerdo para J. R. J.* (poema).—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- SUÁREZ LEÓN, S.: *El libro de un poeta: «Platero y yo»*. «El Tribuno». Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 1915.
- SUBIRA, José: *«Platero y yo»: Elegía andaluza*.—«Nuestro Tiempo». Madrid, mayo de 1915.
- TEJERO, Isabel: *Gloria española*.—«Odiel». Huelva, 1 de noviembre de 1956.
- TORRE, Alfonsa de la: Cita a J. R. J. en crítica a la

- obra de Jaime Delclaux. «Cuadernos de Literatura contemporánea», I.
- TORRE, Elia: *Los niños y el poeta*.—«Insula», 128-129.
- TREND, J. B.: *Juan Ramón Jiménez*.—«Boletín del Instituto de las Españas», núm. 5, 7-11. New York, 1948.
- UNAMUNO, Miguel de: *Carta a Juan R. Jiménez*.—«La Torre», núm. 1. Puerto Rico, enero-marzo de 1953.
- VALBUENA PRAT, Angel: *Sobre Juan Ramón Jiménez. «Poética»*, I (número dedicado a J. R. J.). La Plata, Argentina, 1943.
- VALENTE, José Angel: *Juan Ramón Jiménez, en la tradición poética del medio siglo*.—«Indice», 97, enero de 1957.
- VALERY, Paúl: *A Juan Ramón Jiménez, que me envió tan frescas rosas*.—«Poética», I (número dedicado a J. R. J.). La Plata, Argentina, 1943.
- VALLE, Adriano del: *Soliloquio del ruisenor. En la soledad de Juan Ramón*.—«Poesía Española», 60 (número homenaje a J. R. J.). Madrid, diciembre de 1956.
- VÁZQUEZ DÍAZ, Daniel: *Juan Ramón Jiménez, juzgado por sus contemporáneos y discípulos*.—«A B C». Madrid, 26 de diciembre de 1956.
- VÁZQUEZ DÍAZ, Daniel: *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel 1956*.—«A B C». Madrid, 11 de noviembre de 1956.
- VÁZQUEZ DÍAZ, Daniel: *Iconografía de J. R. J.*—«Mirador del Mundo», 5, 1957.
- VERGÉS, Gerardo: *A Juan Ramón Jiménez, poeta*.—«Géminis», 29 de noviembre de 1956.
- VIENTÓS, Nilita: *Zenobia*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- VILANOVA, Antonio: *Juan Ramón Jiménez en su primera época*.—«Destino». Barcelona, 17 de noviembre de 1956.
- VILLAESPESA, Francisco: Atrio en *Almas de violeta*.—Tipografía Moderna. Madrid, 1900.
- VITIER, Cintio: *Homenaje a Juan Ramón Jiménez*.—«Asomante», 2. San Juan (Puerto Rico), 1957.

- VIVANCO, Luis Felipe: *La plenitud de lo real en la poesía de Juan Ramón*.—«Insula». Madrid, enero de 1957.
- VOLTES, Pedro: *Triunfo de la luz, la bondad y la llanura*.—«La Vanguardia». Barcelona, 26 de octubre de 1956.
- XIMÉNEZ DE SANDOVAL, Felipe: *Juan Ramón y su Moguer*.—«Gran mundo ilustrado». Madrid, 29 de marzo de 1958.
- YNDURÁIN, Francisco: *De la sinestesia a la poesía de Juan Ramón*.—«Insula», 128-129, julio-agosto de 1957.
- ZAMORANO, Manuel: *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel y poeta del color*.—«Destino». Barcelona, 17 de noviembre de 1956.
- ZARDOYA, Concha: *El dios deseado y deseante de «Animal de fondo»*.—«Insula», 128-129. Madrid, julio-agosto de 1957.
- ZEPEDA HENRÍQUEZ, Eduardo: *Retrato de poeta*. Poema leído en el homenaje nacional en Moguer y publicado en «Odiel», Huelva, el 4 de diciembre de 1956.
- ZIA, Lisardo: *J. R. J. (poema)*.—«Poética», I (número dedicado a J. R. J.). La Plata, Argentina, 1943.
- ZITO: *Juan Ramón*.—«Alcázar». Madrid, 26 de octubre de 1956.

## HOMENAJES

### *En revistas y periódicos*

- ORTO. La Habana. Núm. 5, mayo de 1939. Homenaje a J. R. J.
- REPERTORIO AMERICANO. Costa Rica. Núm. 883, 27 de enero de 1940. Con poesías de los poetas jóvenes.
- ESPUELA DE PLATA. La Habana. Febrero-marzo de 1940. Homenaje a J. R. J.
- POÉTICA. La Plata (Argentina). Año I, núm. 1 (1943). Homenaje a J. R. J.
- LOS ANALES DE BUENOS AIRES. Núm. 23 (1948). Dedicado a J. R. J.

POETRY. Chicago. Núm. 4, julio de 1953. Dedicado a Juan Ramón Jiménez.

UNIVERSIDAD, periódico estudiantil de la Universidad de Puerto Rico. Julio de 1951. Suplemento dedicado a Juan Ramón Jiménez.

POESÍA ESPAÑOLA. Madrid. Núm. 60, diciembre de 1956. Dedicado íntegramente a J. R. J.

CLAVILEÑO. Año VII, núm. 42, noviembre-diciembre de 1956. Dedicado a J. R. J.

INSULA. Madrid. Año XII, núms. 128-129, julio-agosto de 1957. Homenaje a J. R. J.

MIRADOR DEL MUNDO. Madrid, octubre de 1957. Número dedicado a J. R. J.

ASOMANTE. San Juan (Puerto Rico). Año XIII, núm. 2, abril-junio de 1957. Dedicado íntegramente a J. R. J.

### *A c t o s*

ATENEO DE SEVILLA (1912): Homenaje a J. R. J., con intervención de J. M. Romero Martínez, Juan González Olmedilla, Antonio M. Puelles y Juan Fernández Espinosa.

UNIVERSIDAD DE DUKE (Carolina del Norte, 1947): Homenaje a J. R. J. The School of Spanish Studies, Sixth annual session June-July. Con un elogio de José A. Balseiro.

FUENTEPIÑA (Moguer): Homenajes anuales desde 1944. Se celebran en septiembre, y en ellos han tomado parte los profesores de la Universidad de La Rábida, con la colaboración de los alumnos.

MOGUER (1947): Inauguración de la Biblioteca «Juan Ramón Jiménez».

SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES (Buenos Aires, 18 de agosto de 1948): Homenaje a J. R. J.

LA CIUDAD DEL BOSQUE (La Plata, agosto de 1948): Homenaje a J. R. J.

MONTEVIDEO (1948): Homenaje a J. R. J. en el Senado uruguayo.

THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA (Nueva York, 1949):

Concesión de la medalla de la Institución a J. R. J. UNIVERSIDAD DE MÉXICO (1951): Es nombrado J. R. J. doctor *honoris causa*.

II BIENNALE INTERNATIONALE DE POÉSIE (Knokke. Le Zoute, septiembre de 1954): Mensaje de admiración de todos los participantes a J. R. J.

HUELVA (Diputación Provincial): Se acuerda adquirir la casa número 10 de la calle Cánovas, en Moguer, para convertirla en museo y biblioteca con el nombre de «Casa de Juan Ramón Jiménez».

SEVILLA (1956): Homenaje a «Platero» en el aniversario de su muerte.

PREMIO NOBEL: La Academia sueca otorga a J. R. J. el Premio Nobel el 25 de octubre de 1956.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO (26 de octubre de 1956): Homenaje a J. R. J.

HOMENAJE NACIONAL EN MOGUER Y HUELVA. Con la participación de los poetas españoles Gerardo Diego, Luis Rosales, José Hierro, Joaquín Romero Murube, Rafael Manzano, Adriano del Valle, Fernando Quiñones, Francisco Garfias...; la colaboración de los hispanoamericanos Eduardo Carranza y Eduardo Cepeda; del profesor Jorge Mañach, y un ofrecimiento de José María Pemán.

PARÍS (Embajada española. 29 de noviembre de 1956): Homenaje a J. R. J., con intervención de José Luis Messía, consejero cultural; Salvador López de la Torre y Jean Babelon.

BARCELONA (30 de octubre de 1956): Homenaje a Juan Ramón del S. E. U. barcelonés.

SALAMANCA (9 de noviembre de 1956): Homenaje de la Universidad a J. R. J.

## ICONOGRAFIA

Primer retrato conocido del autor, hecho por Ricardo Baroja para la portada de «Ninfeas». Madrid, 1900. Primer retrato pintado por Joaquín Sorolla. Madrid,

1910 (?). Sentado, apoyado en una mesa con libros y vestido de blanco.

Retrato del poeta por Emilio Sala. De la misma época que el anterior.

Segundo retrato de Joaquín Sorolla (Madrid, 1916), pintado para la Hispanic Society of America, de Nueva York. Vestido de negro, con jardín al fondo.

Primer retrato de Daniel Vázquez Díaz. Madrid, 1917. Dibujo de la cabeza del poeta.

Retrato por Echevarría. De la misma época, aproximadamente, que el anterior.

Segundo retrato de Daniel Vázquez Díaz (1920), pintado en la casa del poeta, en la calle Conde de Aranda. (Quedó inconcluso.)

Tercer retrato de Daniel Vázquez Díaz (1931), expuesto por vez primera en la Exposición homenaje a Juan Ramón y Baroja, en el Ateneo madrileño, en enero de 1957.

Retrato pintado por Juan Bonafé en Madrid, 1927.

Cuarto retrato de Daniel Vázquez Díaz (1932), adquirido por el Museo de Caracas.

Homenaje a Juan Ramón Jiménez. Dibujo alegórico de Gregorio Prieto.

Oleo con motivos juanramonianos, de Gregorio Prieto.

Ilustraciones de «Platero» y otros personajes juanramonianos, de Fernando Marco, A. Rossi, Norah Berbes, Alberto Beltrán, José Mompou, Luis Vigil, José Caballero, Eduardo Vicente, Lobo, Caballero, Gregorio Prieto, Alvarez Ortega, Del Moral, Zamorano...