

Лев Николаевич Толстой родился в августе
восьмого августа тысяча восемьсот
восьмого года (1828 г.) и умер седьмого ноября
тысяча девятьсот десятиго года (1910 г.) — то есть,
он добился до восьмидесяти двух лет.

Он рос в Ясной Поляне — так называлось
возлюбленное поместье, в котором он провёл
большую часть его жизни. Ясная Поляна
находится на расстоянии ста тридцати миль
от Москвы (в те времена, путешествовать в
Москву занимало четыре дня).

Мать Толстого умерла, когда ему было
полтора года. Отец умер, когда ему было
восемь лет, а его воспитали тётки.

В общем Леворка (как он часто назывался) был заучливым и глуповатым мальчиком, а не был хорошим студентом. Когда он учился у гуренёров, а когда ему было шестнадцат лет, он поступил в казанский университет. Сначала он специализировался в восточных языках, а потом он ^{пере}ключился на изучение права. Он не окончил университета. Поняв, ^{что} он предпочитал самообразование, он бросил университет.

У Толстого были три брата (Лев Николаевич был младшим). Один его брат (Николай Николаевич) служил в

(3)

качестве офицера на Кавказе, где царская армия сражалась с туземными народами.

Полстёй поехал на Кавказ со своим братом, хотя он ещё не поступил в армию. Позже, он стал офицером, а, несколько раз, едва не повредился.

В молодости Полстёй начал вести дневник. На Кавказе, он продолжал писать в своём дневнике, а он также кончил работать над своим первым произведением: автобиографическим романом под названием «Ретельно...». В этом романе Полстёй записал впечатления с детства и воспоминания о семейной жизни. Когда он кончил последнего редакцию

(4)

«Ремств», Толстой послал часть своего
произведения известному борнику ~~социализма~~
«Современник», в котором оно было
опубликовано.

«Ремств» имел большой успех;
рецензенты хвалили автора (Толстой
подписал это первое издание
заглавными буквами «Л. Н.» и
никто ещё не знал имени автора).

Толстой принял участие в обороне
Севастополя, и его военный опыт
дал ему материал для рассказа
«Набег» и других произведений.

Выйдя в отставку от военной

(5)

судьбы, он поехал в Петербург, где
его приняли сердечно в литературных
кругах. «Ремство» очень понравившись
Тургеневу — который признал талант
Полского — и Полской и Тургенев
быстро подружались. Но они часто
ссорились — обидан аристократические
Тургенева раздражали Полского — а
между ними произойти разрыв ~~(Полской)~~
(Полской даже возвал Тургенева на
ду^{ра}ка).

Полской путешествовал по Европе,
~~вызванный~~ возвратился в Ясную Поляну,
не совсем зная, чему посвящать его

(6)

жизни. Он управлял своим поместьем
и занимался условиями крестьян
(он основал школу для крестьянских
детей).

В тысяча восемьсот шестидесяти
втором году (1862 г.), Поксдой женился
на Софье Андреевне Терс. Она была
одной из трех сестер в дворянской
семье, жившей в Москве. Когда
брак состоялся, Поксдому было
тридцать два года; Софье Андреевне
было восемьдесят лет. Сначала их
брак был очень счастливым. Софья
Андреевна была преданной женой.

(7)

Торговят, что она переписывала
манускрипт «Войны и Мира» семь
раз.

Кроме романов, Толстой был
автором всякого рода произведений.
Он тоже писал детскую литературу,
пародные рассказы, и пьесы, например.
Однако, он не любил не писал поэзию.

После того как, он написал «Войну
и Мир» и «Анну Каренину»,
случился в жизни Толстого
перiod ~~большого~~ большого религиозного
сомнения. Кончилось тем, что он
покинул православие и критиковал его

8

В свои писаниях (в последствии
Полстён отлучился от церкви).

Полстён начал заниматься
религиозными и философскими
произведениями: напр. «История?»
(1880 г.); «В чём моя вера?»
(1884 г.); и «Так это же там
делают?» (1884 г.). Он также
написал книгу, «Что такое искусство,»
в котором он отвергает всякую форму
искусства, которая не была полезной
обычным людям. Он презирает
художников, которые ~~создают~~ создают
произведения для знатоков.

(9)

Толстой проповедовал чистую форму христианства, совершенно в соответствии с учением Христа. Важное право философии Толстого — слепое повиновение ему. Он пытался проще жить, бросил своё богатство (или, по крайней мере, часть его). Но его жена, привыкшая к жизни высшего класса, не понимала его, и была против его усилий.

Постепенно случилось, что идеи Толстого привлекали приверженцев; ученика его образа жизни назывались „толстовцами“, а его философия называлась „толстовством“.

Главный человек был человеком, но
 имени Чертков. Чертков оказывал
 большое влияние на Толстого, и часто
 упрекал Толстого, так как, по мнению
 Черкова, Толстой не был всегда верен
 своим идеалам.

В то время, как связь между
 Черковым и Толстым становилась всё
 ближе, отношения становились хуже
 и ~~хуже~~ хуже между Толстым и
 его женой. Софья Андреевна стала
 ревновать Черкова, и она спорила
 друг с другом о праве издавать
 сочинения Толстого (Толстой отрицался

от прибыли из своих сочинений).

В последнем году его жизни,
в возрасте восьмидесяти двух лет,
Полстён ушёл из Ясной Поляны. Главная
причина ухода — ссора между Полстёном
и его женой. Он думал, что не мог
больше жить с ней.

Полстён мечтал провести ~~свою~~
оставшуюся часть его жизни в тишине,
просто в песте — помет Бент в
монастыре или в избу, но во время
поездки — в поезде — он заболел.
Его отнесли из поезда на станцию
Астанова, где он скончался в доме

насаждения станицы.

Конеч был очень печальным. Его жена поехала на станицу, и была там в течение последних дней, но ей не разрешали видеть мужа до последних минут — они боялись, что он будет волноваться, если увидит её. Софья Андреевна Толстая жила до тысяча девятисот девятнадцатого года (1919 г.).